



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE FRAGOSO

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA Educação Visual – 3.º CICLO	ANO DE	ANO LETIVO:
	ESCOLARIDADE: 9.º ANO	2025-2026

TIPO DE PROVA: Prática	DURAÇÃO: 90 MINUTOS Tolerância: 30 M	CÓDIGO DA PROVA: 14
---	---	--------------------------------------

INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização e estrutura da prova
3. Critérios gerais de classificação
4. Material autorizado
5. Duração

A elaboração da Informação – Prova de Equivalência à Frequência encontra-se regulamentada pelo Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro.

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

1-Compreender as possibilidades expressivas dos elementos visuais e as condicionantes que determinam a conceção de qualquer objeto (linha, textura, luz - cor, etc.)

- Reconhecer a influência dos elementos visuais e das suas relações na qualidade visual do meio.

2-Ser sensível ao valor estético de diferentes formas de expressão visual.

- Estabelecer novas relações formais de modo refletido e com consciência das estruturas da forma para: perceber o meio envolvente, exprimir situações, emoções, resolver problemas.
- Compreender o valor cultural de manifestações artísticas (eruditas e populares) que identificam o envolvimento.

- Compreender o designer como um processo transformador do meio ambiente artificial e natural do homem que pretende responder a necessidades humanas

3- Compreender a geometria das formas visuais.

- Conhecer formas sistemáticas de representação da terceira dimensão.
- Sugerir conscientemente a terceira dimensão na representação plana das formas.
- Aprofundar a exploração de meios técnicos já abordados.
- Ser capaz de representar os conteúdos da geometria plana.
- Experimentar novos meios e técnicas.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE FRAGOSO

2. CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA DA PROVA

1- Inter-relação dos elementos visuais:

- A Textura;
- A Cor;
- O Espaço.

2- Comunicação Visual:

- Signos Visuais;
- A Forma Visual;
- Deformação e Transformação;
- A forma e Design

3- Meios e Técnicas de Expressão:

- A Representação Geométrica;
- Meios e Técnicas de Representação Geométrica;
- O Desenho;
- A Pintura;
- Traçados Geométricos elementares;

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A prova escrita apresenta três grupos:

Grupo I – 1º 10 ponto: a) I. 2 pontos; II. 2 pontos; III. 1 ponto.

b) I. 1 ponto; II. 1 ponto; III. 1 ponto; IV. 1 ponto; V. 1 ponto.

2º 15 pontos: a) I. 1 pontos; II. 2 pontos; III. 2 ponto.

b) I. 1 ponto; II. 1 ponto; III. 1 ponto; IV. 2 ponto.

c) I. 1 pontos; II. 2 pontos; III. 2 ponto.

Grupo II – 1º 20 ponto: a) 2 pontos; b) 8 ponto; c) 2 pontos; d) 8 pontos.

2º 20 pontos: a) 5 pontos; b) 5 pontos; c) 10 pontos.

Grupo II – 1º 35 ponto.

- Ordenamento espacial;
- Boa apresentação da folha de trabalho;
- A precisão, exatidão e eficácia do desenho geométrico são fundamentais na representação técnica das formas, objetos e espaços;
- Apropriação dos meios expressivos;
- Criatividade, Imaginação, Experimentação.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE FRAGOSO

4. MATERIAL AUTORIZADO

- Lápis de grafite ou minas (várias durezas).
- Borracha macia e afia lápis.
- Régua graduada.
- Esquadro.
- Compasso.
- Transferidor.
- Lápis de cor.

Se desejar, pode ainda utilizar outro tipo de materiais, tais como:

- Canetas de bico de feltro de várias cores.
- Lápis de cera.
- Outros materiais à tua escolha.

5. DURAÇÃO

Duração da prova: 90 minutos

Tolerância: 30 minutos

<p>APROVADA EM REUNIÃO DE DEPARTAMENTO CURRICULAR</p> <p>A: 15 / 04 / 2026</p>	<p>ASSINATURAS</p> <p>1- <u>J. Almeida</u> O(A) COORDENADOR (A) DE DEPARTAMENTO CURRICULAR</p> <p>2- <u>António V. Correia</u> O (A) COORDENADOR (A) DA EQUIPA DE ELABORAÇÃO</p>
--	--

<p>APROVADA EM REUNIÃO DO CONSELHO PEDAGÓGICO</p> <p>A: 29 / 04 / 2026</p>	<p>O PRESIDENTE DO CONSELHO PEDAGÓGICO</p> <p><u>[Assinatura]</u></p>
--	---

<p>AFIXADO EM</p> <p>15 / 05 / 2026</p>	<p>O DIRETOR EXECUTIVO</p> <p><u>[Assinatura]</u></p>
---	---