

Os critérios de avaliação da **disciplina de Português** do ensino regular, que aqui se apresentam, pretendem dar cumprimento ao disposto no DL 55/2018, artigo 3.º, alínea d), assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 e com a Portaria n.º223-A/2018. Tendo por base este enquadramento, realça-se que as *Aprendizagens Essenciais* constituem as orientações curriculares de base na planificação, realização e avaliação do ensino e aprendizagem.

No *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO), documento de referência que assegura a coerência do sistema de educação e dá sentido à escolaridade obrigatória, pode ler-se que “(...) todos os saberes são orientados por princípios, valores e por uma visão explícitos (...)” (pág. 8). Associadas aos *Valores*, que se expressam através de atitudes, condutas e comportamentos (Quadro III), afiguram-se as *Áreas de Competência* (Quadro I) - combinações de conhecimentos, capacidades e atitudes, centrais no PASEO.

Cada área curricular contribui para o desenvolvimento de todas as *Áreas de Competência* consideradas no Perfil dos Alunos, daí que envolvam múltiplas competências, teóricas e práticas. Os *descritores* (Quadro II) referem-se a capacidades e atitudes a promover, visando construir as competências previstas no *Perfil dos Alunos*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de “técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados” (DL 55/2018, art.º 23, ponto 1, b)), tendo em conta os descritores/ano de escolaridade e as áreas de competências que se pretendem desenvolver, garantindo uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

Quadro I: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.
-----------------------------	---

Quadro II: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Descritores do Perfil do Aluno					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas)	

Quadro III: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

VALORES		a) Responsabilidade e integridade; b) Excelência e exigência; c) Curiosidade, reflexão e inovação; d) Cidadania e participação; e) Liberdade
Atitudes	a)	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
	b)	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.
	c)	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
	d)	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	e)	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português, 9.º ano

EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA				
Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
DESCRITORES/PERFIS DE DESEMPENHO				
O aluno desenvolveu, na globalidade, as aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, destacando-se pelos progressos evidenciados ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno desenvolveu grande parte das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando muitos progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno desenvolveu parte das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando alguns progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno não desenvolveu a maioria das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, não evidenciando progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno não desenvolveu as aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, não evidenciando progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .

TEMA/DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	SUBTEMA/ SUBDOMÍNIO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/PERFIL DO ALUNO RELATIVO A CONHECIMENTOS - CAPACIDADES – ATITUDES ^{a)}	CRITÉRIOS ^{b)}	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ^{c)}
ORALIDADE (25%)	Compreensão (10%)	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> - Escuta para aprender e construir conhecimento; - Compreende a mensagem nos seus aspetos essenciais e secundários (publicidade, filmes, peças de teatro, entrevistas, depoimentos); - Identifica tema, assunto, ideias-chave; - Distingue entre informação objetiva e subjetiva; - Participa em situações de interação oral; - Fala para construir e expressar conhecimento. 	Compreensão Organização Utilização da informação Autonomia Responsabilidade (individual e social)	Observação direta da interação verbal Situações de comunicação formais orientadas Testes com itens de resposta fechada Teste/ficha/exposição oral de avaliação da leitura domiciliária de obras programáticas ou outras
	Expressão (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Produz enunciados orais informativos oportunos, segundo técnicas propostas (exposição, debate, entrevista, jogo dramático, reconto). - Reproduz sinteticamente o material escutado; - Manifesta pontos de vista e reformula posições - apresentação oral, argumentação e crítica; - Planifica a exposição oral; - Utiliza recursos verbais, não verbais e tecnológicos. - Expressa-se com clareza e correção relativamente às suas ideias. - Defende opiniões relativamente à importância do texto em estudo, com base em conhecimento partilhado ou construído nas aulas. 	Organização Conhecimento Comunicação discursiva Rigor Espírito crítico Responsabilidade (individual e social)	Exposição oral de temas e/ou factos Observação direta

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português, 9.º ano

<p>LEITURA (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lê para construir conhecimento; - Lê para apreciar textos variados; - Lê textos literários; - Lê em voz alta. - Lê expressivamente. - Utiliza técnicas de leitura adequadas às diferentes tipologias textuais (texto literário e não literário). 	<p>Expressividade Fluência Autonomia Conhecimento Responsabilidade (individual e social)</p>	<p>Avaliação da leitura</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos literários e de natureza informativa (notícia, entrevista, instruções, banda desenhada); - Aprecia o valor estético de extratos ou obras integrais de distintos géneros literários. - Explicita temas e ideias principais, justificando; - Identifica pontos de vista e universos de referência, justificando; - Reconhece a estrutura do texto, atribuindo títulos a partes; - Expressa apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; - Reconhece o papel de diferentes suportes e espaços de circulação na estruturação e receção dos textos; - Identifica variedades históricas e geográficas do Português. - Participa, ativamente nas atividades propostas, respeitando as sugestões dos pares. 	<p>Conhecimento Interpretação Comunicação Participação Criatividade Autonomia Responsabilidade (individual e social)</p>	<p>Testes escritos com itens de resposta aberta, de composição curta e extensa</p>
<p>ESCRITA (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve para construir e expressar conhecimento; - Escreve em termos pessoais e criativos. - Produz textos segundo modelos propostos (carta, resumo, narrativa, texto dramático, texto com características poéticas, notícia, retrato, breve crítica, regulamento); - Escreve textos coerentes, garantindo a articulação das ideias; - Redige textos organizados e corretos do ponto de vista ortográfico, morfosintático e de pontuação; - Escreve numa perspetiva recreativa e lúdica. - Responde com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando o foco da pergunta; - Redige textos informativos e organizados; - Resume e sintetiza textos expositivos e argumentativos; - Estrutura e formata os textos, respeitando as convenções; - Adequa os textos a diferentes públicos e finalidades; - Utiliza vocabulário e estruturas sintáticas diversificadas; - Revê e aperfeiçoa o texto, no decurso e após a redação, estruturação e receção dos textos; - Identifica variedades históricas e geográficas do Português. - Seleciona, organiza e produz informação/materiais, usando diferentes instrumentos de pesquisa e trabalho. 	<p>Tema e pertinência Organização Coerência e coesão Correção Criatividade Planificação¹ Responsabilidade (individual e social)</p>	<p>Testes escritos com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta</p> <p>Trabalhos na sala de aula – oficinas de gramática e Escrita</p> <p>Observação direta</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português, 9.º ano

GRAMÁTICA (15%)	<p>- Realiza as tarefas propostas de forma autónoma, responsável e criativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plano das Classes de Palavras; - Plano Lexical e semântico; - Plano Morfológico; - Plano Discursivo e Textual; - Plano Sintático. <p>*Aplica conhecimentos gramaticais (dos planos fónico, morfológico, sintático e lexical) na compreensão e redação de textos concretos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre os aspetos fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua; - Aplica conhecimentos dos planos fónico, morfológico, sintático e lexical na compreensão e redação de textos concretos. - Aplica conhecimentos sobre todas as classes de palavras e todas as funções sintáticas; - Aplica conhecimentos sobre a formação de palavras; - Identifica neologismos e arcaísmos; - Identifica processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos; - Sistematiza as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações; - Divide e classifica orações; - Identifica orações substantivas, adjetivas e adverbiais. - Demonstra empenho nas atividades propostas. - Explica, convenientemente, conhecimentos adquiridos em novas situações. 	<p style="text-align: center;">Participação</p> <p style="text-align: center;">Autonomia</p> <p style="text-align: center;">Saber científico</p> <p style="text-align: center;">Responsabilidade individual e social</p>	<p>Testes com itens de resposta fechada</p> <p>Testes de avaliação de Gramática</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos na sala de aula – oficinas de gramática e escrita</p>
<p>Observações</p> <p>a) As atitudes dos alunos devem estar articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.</p> <p>b) Cada área disciplinar deve definir os critérios específicos, tendo como referência os critérios transversais. Os critérios que integrarem as rubricas devem ser simples e traduzir os aspetos relevantes que vão ser avaliados por essa tarefa.</p> <p>c) Sempre que possível, em cada período, com propósitos de classificação, devem ser utilizados instrumentos de recolha de informação de três tipologias diferentes. Estes devem ser discutidos (no âmbito das orientações de cada área disciplinar), adequando-os ao perfil dos alunos, de acordo com o plasmado no D.L. n.º 54/2018.</p>			