

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português 6º ano

Os critérios de avaliação da **disciplina de Português** do ensino regular, que aqui se apresentam, pretendem dar cumprimento ao disposto no DL 55/2018, artigo 3.º, alínea d), assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 e com a Portaria n.º223-A/2018. Tendo por base este enquadramento, realça-se que as *Aprendizagens Essenciais* constituem as orientações curriculares de base na planificação, realização e avaliação do ensino e aprendizagem.

No *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO), documento de referência que assegura a coerência do sistema de educação e dá sentido à escolaridade obrigatória, pode ler-se que “(...) todos os saberes são orientados por princípios, valores e por uma visão explícitos (...)” (pág. 8). Associadas aos *Valores*, que se expressam através de atitudes, condutas e comportamentos (Quadro III), afiguram-se as *Áreas de Competência* (Quadro I) - combinações de conhecimentos, capacidades e atitudes, centrais no PASEO.

Cada área curricular contribui para o desenvolvimento de todas as *Áreas de Competência* consideradas no Perfil dos Alunos, daí que envolvam múltiplas competências, teóricas e práticas. Os *descritores* (Quadro II) referem-se a capacidades e atitudes a promover, visando construir as competências previstas no *Perfil dos Alunos*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de “técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados” (DL 55/2018, art.º 23, ponto 1, b)), tendo em conta os descritores/ano de escolaridade e as áreas de competências que se pretendem desenvolver, garantindo uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

Quadro I: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.
-----------------------------	---

Quadro II: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Descritores do Perfil do Aluno					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas)	

Quadro III: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

VALORES		a) Responsabilidade e integridade; b) Excelência e exigência; c) Curiosidade, reflexão e inovação; d) Cidadania e participação; e) Liberdade
Atitudes	a)	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
	b)	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.
	c)	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
	d)	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	e)	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português, 6º ano

EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA				
Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
DESCRITORES/PERFIS DE DESEMPENHO				
O aluno desenvolveu, na globalidade, as aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, destacando-se pelos progressos evidenciados ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno desenvolveu grande parte das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando muitos progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno desenvolveu parte das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando alguns progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno não desenvolveu a maioria das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, não evidenciando progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno não desenvolveu as aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, não evidenciando progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .

TEMA/DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	SUBTEMA/ SUBDOMÍNIO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/PERFIL DO ALUNO RELATIVO A CONHECIMENTOS - CAPACIDADES – ATITUDES ^{a)}	CRITÉRIOS ^{b)}	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ^{c)}
ORALIDADE (25%)	Compreensão (10%) Expressão (15%)	<ul style="list-style-type: none"> Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos de enunciados orais. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <ul style="list-style-type: none"> Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais, com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: utilização pronominal, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. Realizar as atividades/tarefas de forma autónoma, responsável e criativa. Defender ideias / opiniões individualmente ou em grupo, respeitando a diversidade. Realizar atividades/tarefas propostas de forma autónoma responsável e criativa. Expressar-se oralmente de forma clara e correção relativamente às ideias / pesquisa/ projetos no âmbito do domínio em estudo. Demonstrar capacidades de auto, heteroavaliação e autorregulação. 	Compreensão Organização Utilização da informação Autonomia Responsabilidade (individual e social) Organização Conhecimento Comunicação discursiva Rigor Espírito crítico Responsabilidade (individual e social)	Fichas de avaliação: - teste de compreensão oral Atividades de expressão oral Grelhas de observação/avaliação: Atitudes Expressão oral

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português, 6º ano

<p>LEITURA (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura expressiva, em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista de textos. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. • Mobilizar informação/conhecimentos para antecipar/interpretar temas/enunciados e formular hipótese no que se refere o assunto do texto. • Realizar as atividades/tarefas de forma autónoma, responsável e criativa. • Demonstrar capacidades de auto, heteroavaliação e autorregulação. 	<p>Expressividade</p> <p>Fluência</p> <p>Autonomia</p> <p>Conhecimento</p> <p>Responsabilidade (individual e social)</p>	<p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Questionários orais e escritos</p> <p>Testes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compreensão oral • compreensão escrita <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação.</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns com outras obras lidas, escolhidas em contrato de leitura com o professor. • Ler integralmente obras literárias narrativas (no mínimo, três narrativas extensas de autores de literatura para a infância e/ou de adaptações de clássicos). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários, designadamente, personificação, comparação, onomatopeia, enumeração, anáfora, metáfora e perífrase). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa e apresentações orais. • Realizar as atividades/tarefas de forma autónoma, responsável e criativa. • Demonstrar capacidades de auto, heteroavaliação e autorregulação. 	<p>Conhecimento</p> <p>Interpretação</p> <p>Comunicação</p> <p>Participação</p> <p>Criatividade</p> <p>Autonomia</p> <p>Responsabilidade (individual e social)</p>	<p>Grelha de autorregulação e de autoavaliação</p> <p>Ficha de leitura domiciliária</p> <p>Trabalhos de pesquisa/projeto</p> <p>Trabalho de grupo/individual</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português, 6º ano

ESCRITA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, consoante as tipologias lecionadas. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras efetuadas. • Expressar-se, por escrito, com clareza e correção, no âmbito do domínio em estudo. • Realizar as atividades/tarefas de forma autónoma, responsável e criativa. • Demonstrar capacidades de auto, heteroavaliação, autorregulação e autocorreção. 	<p>Tema e pertinência Organização Coerência e coesão Correção Criatividade Planificação¹ Responsabilidade (individual e social)</p>	<p>Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa. Trabalhos escritos</p>
GRAMÁTICA (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar classes de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos) ; conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal); determinante indefinido; e pronome indefinido. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Conjugar verbos regulares e irregulares no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa). • Transformar o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinativas adverbiais temporais e causais. • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar, no relacionamento interpessoal, formas de tratamento adequadas a contextos formais. • Realizar as atividades/tarefas de forma autónoma, responsável e criativa. • Demonstrar capacidades de auto, heteroavaliação, autorregulação e autocorreção. • Mobilizar informação/conhecimentos para resolver enunciados e/ ou formular hipóteses no âmbito deste domínio. 	<p>Participação Autonomia Saber científico Responsabilidade individual e social</p>	<p>Observação informal do caderno diário Caderno de atividades Fichas de trabalho Quizz's Kaoot's</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português, 6º ano

Observações

- a) As atitudes dos alunos devem estar articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- b) Cada área disciplinar deve definir os critérios específicos, tendo como referência os critérios transversais. Os critérios que integrem as rubricas devem ser simples e traduzir os aspetos relevantes que vão ser avaliados por essa tarefa.
- c) Sempre que possível, em cada período, com propósitos de classificação, devem ser utilizados instrumentos de recolha de informação de três tipologias diferentes. Estes devem ser discutidos (no âmbito das orientações de cada área disciplinar), adequando-os ao perfil dos alunos, de acordo com o plasmado no D.L. n.º 54/2018.