

Os critérios de avaliação da **disciplina de Português** do ensino regular que aqui se apresentam, pretendem dar cumprimento ao disposto no DL 55/2018, artigo 3.º, alínea d), assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 e com a Portaria n.º223-A/2018. Tendo por base este enquadramento, realça-se que as *Aprendizagens Essenciais* constituem as orientações curriculares de base na planificação, realização e avaliação do ensino e aprendizagem.

No *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO), documento de referência que assegura a coerência do sistema de educação e dá sentido à escolaridade obrigatória, pode ler-se que “(...) todos os saberes são orientados por princípios, valores e por uma visão explícitos (...)” (pág. 8). Associadas aos *Valores*, que se expressam através de atitudes, condutas e comportamentos (Quadro III), afiguram-se as *Áreas de Competência* (Quadro I) - combinações de conhecimentos, capacidades e atitudes, centrais no PASEO.

Cada área curricular contribui para o desenvolvimento de todas as *Áreas de Competência* consideradas no Perfil dos Alunos, daí que envolvam múltiplas competências, teóricas e práticas. Os *descritores* (Quadro II) referem-se a capacidades e atitudes a promover, visando construir as competências previstas no *Perfil dos Alunos*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de “técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados” (DL 55/2018, art.º 23, ponto 1, b)), tendo em conta os descritores/ano de escolaridade e as áreas de competências que se pretendem desenvolver, garantindo uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

Quadro I: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.
-----------------------------	---

Quadro II: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Descritores do Perfil do Aluno					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas)	

Quadro III: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

VALORES		a) Responsabilidade e integridade; b) Excelência e exigência; c) Curiosidade, reflexão e inovação; d) Cidadania e participação; e) Liberdade
Atitudes	a)	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
	b)	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.
	c)	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
	d)	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	e)	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Disciplina de Português, 5.º ano

EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA						
Nível 5		Nível 4		Nível 3	Nível 2	Nível 1
DESCRITORES/PERFIS DE DESEMPENHO						
O aluno desenvolveu, na globalidade, as aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, destacando-se pelos progressos evidenciados ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .		O aluno desenvolveu grande parte das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando muitos progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .		O aluno desenvolveu parte das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando alguns progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno não desenvolveu a maioria das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, não evidenciando progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno não desenvolveu as aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, não evidenciando progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .
TEMA/DOMÍNIO O (PONDERAÇÃO)	SUBTEMA/ SUBDOMÍNIO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/PERFIL DO ALUNO RELATIVO A CONHECIMENTOS - CAPACIDADES – ATITUDES ^{a)}			CRITÉRIOS ^{b)}	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ^{c)}
Oralidade (25%)	Compreensão (10%)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar, organizar e registar a informação relevante em função dos objetivos de escuta • Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores (pares e professor), respeitando os princípios reguladores da interação. 			<p>Compreensão</p> <p>Organização</p> <p>Utilização da informação</p> <p>Autonomia</p> <p>Responsabilidade (individual e social)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Atividades de expressão oral.</p> <p>Debate</p> <p>Grelhas de observação/avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> – atitudes – compreensão oral – expressão oral – leitura – escrita. <p>Questionários orais e escritos.</p> <p>Testes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compreensão oral • compreensão escrita
	Expressão (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou em grupo, após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). • Defender ideias/ opiniões, individualmente ou em grupo, respeitando a diversidade. • Realizar as atividades/ tarefas propostas, de forma autónoma, responsável e criativa. • Expressar-se, oralmente, com clareza e correção relativamente às ideias/ pesquisa/ projetos, no âmbito do domínio em estudo. • Demonstrar capacidades de: auto, heteroavaliação e autorregulação. 				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português, 5.º ano

LEITURA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura expressiva em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem: verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). • Mobilizar informação/ conhecimentos para antecipar/ interpretar temas/ enunciados e formular hipóteses no que se refere ao assunto do texto. • Realizar as atividades/ tarefas propostas, de forma autónoma, responsável e criativa. • Demonstrar capacidades de: auto, heteroavaliação e autorregulação. 	<p>Expressividade</p> <p>Fluência</p> <p>Autonomia</p> <p>Conhecimento</p> <p>Responsabilidade (individual e social)</p>	<p>Questionários orais e escritos.</p> <p>Testes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compreensão oral • compreensão escrita <p>Autoavaliação.</p> <p>Heteroavaliação.</p>
Educação literária (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente e interpretar textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Reconhecer recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, onomatopeia e enumeração). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras obras. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e pequenas dramatizações, revelando expressividade e autonomia. • Desenvolver um projeto de leitura, de forma autónoma, que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros escolhidos em contrato de leitura com o professor. • Realizar as atividades/ tarefas propostas, de forma autónoma, responsável e criativa. • Demonstrar capacidades de: auto, heteroavaliação e autorregulação. 	<p>Conhecimento</p> <p>Interpretação</p> <p>Comunicação</p> <p>Participação</p> <p>Criatividade</p> <p>Autonomia</p> <p>Responsabilidade (individual e social)</p>	<p>Grelha de autorregulação e de autoavaliação</p> <p>Ficha de leitura domiciliária.</p> <p>Trabalhos de pesquisa/projeto.</p> <p>Trabalho de grupo/individual</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português, 5.º ano

Escrita (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido, revelando capacidade de autocorreção. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Expressar-se, por escrito, com clareza e correção, no âmbito do domínio em estudo. • Realizar as atividades/ tarefas propostas, de forma autónoma, responsável e criativa. • Demonstrar capacidades de: auto, heteroavaliação e autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo. • Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição como processo de formação de palavras. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. • Mobilizar informação/ conhecimentos para resolver enunciados e/ou formular hipóteses no âmbito deste domínio. • Realizar as atividades/ tarefas propostas, de forma autónoma, responsável e criativa. • Demonstrar capacidades de: auto, heteroavaliação, autorregulação e autocorreção. 	<p>Tema e pertinência</p> <p>Organização</p> <p>Coerência e coesão</p> <p>Correção</p> <p>Criatividade</p> <p>Planificação1</p> <p>Responsabilidade (individual e social)</p>	<p>Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa.</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Observação informal do caderno diário</p> <p>Caderno de atividades</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Quizzes</p> <p>Kahoots</p>
Gramática (15%)			<p>Participação</p> <p>Autonomia</p> <p>Saber científico</p> <p>Responsabilidade individual e social</p>	
Observações				
<p>a) As atitudes dos alunos devem estar articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.</p> <p>b) Cada área disciplinar deve definir os critérios específicos, tendo como referência os critérios transversais. Os critérios que integrem as rubricas devem ser simples e traduzir os aspetos relevantes que vão ser avaliados por essa tarefa.</p> <p>c) Sempre que possível, em cada período, com propósitos de classificação, devem ser utilizados instrumentos de recolha de informação de três tipologias diferentes. Estes devem ser discutidos (no âmbito das orientações de cada área disciplinar), adequando-os ao perfil dos alunos, de acordo com o plasmado no D.L. n.º 54/2018.</p>				