

Os critérios de avaliação da disciplina de Educação Visual do ensino regular, que aqui se apresentam, pretendem dar cumprimento ao disposto no DL 55/2018, artigo 3.º, alínea d), assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 e com a Portaria n.º223-A/2018. Tendo por base este enquadramento, realça-se que as *Aprendizagens Essenciais* constituem as orientações curriculares de base na planificação, realização e avaliação do ensino e aprendizagem.

No *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO), documento de referência que assegura a coerência do sistema de educação e dá sentido à escolaridade obrigatória, pode ler-se que “(...) todos os saberes são orientados por princípios, valores e por uma visão explícitos (...)” (pág. 8). Associadas aos *Valores*, que se expressam através de atitudes, condutas e comportamentos (Quadro III), afiguram-se as *Áreas de Competência* (Quadro I) - combinações de conhecimentos, capacidades e atitudes, centrais no PASEO.

Cada área curricular contribui para o desenvolvimento de todas as *Áreas de Competência* consideradas no Perfil dos Alunos, daí que envolvam múltiplas competências, teóricas e práticas. Os *descritores* (Quadro II) referem-se a capacidades e atitudes a promover, visando construir as competências previstas no *Perfil dos Alunos*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de “técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados” (DL 55/2018, art.º 23, ponto 1, b)), tendo em conta os descritores/ano de escolaridade e as áreas de competências que se pretendem desenvolver, garantindo uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

Os domínios, nesta disciplina encontram-se separados apenas por uma questão metodológica, são entendidos como realidades interdependentes tal como consta no documento das aprendizagens essenciais.

Quadro I: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.
---------------------------------	---

Quadro II: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Descritores do Perfil do Aluno					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas)	

Quadro III: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

VALORES		a) Responsabilidade e integridade; b) Excelência e exigência; c) Curiosidade, reflexão e inovação; d) Cidadania e participação; e) Liberdade
Atitudes	a)	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
	b)	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.
	c)	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
	d)	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	e)	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
 Disciplina de Educação Visual, 7.º ano

EXPRESSÃO DA AVALIAÇÃO SUMATIVA				
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
DESCRITORES/PERFIS DE DESEMPENHO				
O aluno desenvolveu, na globalidade, as aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, destacando-se pelos progressos evidenciados ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno desenvolveu grande parte das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando muitos progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno desenvolveu parte das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando alguns progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno não desenvolveu a maioria das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, não evidenciando progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno não desenvolveu as aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, não evidenciando progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .

TEMA/DOMÍNIO O (PONDERAÇÃO)	SUBTEMA/ SUBDOMÍNIO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/PERFIL DO ALUNO RELATIVO A CONHECIMENTOS - CAPACIDADES – ATITUDES ^{a)}	CRITÉRIOS ^{b)}	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ^{c)}
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (33%)	Comunicação Visual Elementos da forma Representação e criação de formas e sólidos geométricos	O aluno deve: <ul style="list-style-type: none"> • Dominar conceitos básicos das Artes Visuais e da Comunicação Visual. • Reconhecer a influência dos elementos definidores da forma na perceção visual dos espaços, das formas e dos objetos. • Identificar a estrutura das formas naturais e construídas pelo homem. • Reconhecer nas imagens e nos objetos a existência de uma estrutura organizadora dos elementos que os constituem. • Compreender que a cor dos objetos, bem como dos pigmentos usados na pintura e na impressão, resulta de um processo de absorção e reflexão seletiva de ondas luminosas pela matéria. • Fazer registos de observação do seu meio envolvente ou de locais visitados, utilizando diversos meios de expressão plástica. • Mobilizar conhecimentos de diferentes áreas na procura de soluções criativas para os problemas que deteta ou que lhe são apresentados. • Revelar respeito pelas manifestações culturais de outros povos, raças, etnias ou grupos sociais 	Utilização do conhecimento (técnico e artístico) Rigor Criatividade <i>(Experimentação/criação)</i> Comunicação Espírito crítico Colaboração	Trabalho prático individual ou de grupo Questão-aula (teóricas ou práticas) Trabalho de pesquisa Trabalho projeto Apresentação oral Grelha de autorregulação e de autoavaliação Observação de aula

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Disciplina de Educação Visual, 7.º ano

<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>(33%)</p>	<p>Planificações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as diferenças entra a síntese aditiva da luz e a síntesesubtrativa dos pigmentos. • Usar as imagens intencionalmente para comunicar uma mensagem,através de diferentes suportes e sistemas simbólicos. • Descrever acontecimentos através de metodologias do desenho de ilustração, da banda desenhada ou do guionismo visual • Reconhecer a importância da imagem como meio de comunicação de massas, capaz de veicular diferentes mensagens. • Participar em situações de criação artística, nos diversos domínios das artes visuais, contribuindo com ideias e soluções, tanto em grupocomo individualmente. • Criar composições plásticas, bi ou tridimensionais, utilizando os elementos e os meios de expressão plástica ao seu dispor, bem como as ferramentas digitais. • Aplicar, em diversos contextos e suportes as cores primárias esecundárias, as cores complementares, as harmonias e os contrastes. • Aplicar regras da representação gráfica convencional na elaboraçãode bandas desenhadas, de cartazes, folhetos, entre outros. • Explorar a sua capacidade expressiva através do desenho na aproximação à obra de arte. • Representar o volume usando para isso as gradações de cor, asombra, a perspetiva, a linha, o ponto, entre outros. • Registrar, através de desenho livre ou de observação, analógico ou digital, a relação do homem com o espaço evidenciando noções de proporção e escala. 	<p>Responsabilidade</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Domínio de materiais e técnicas</p> <p>Destrezamotora</p> <p>Autonomia</p> <p>Empenho</p>	<p>(Grelhas de observação/registos desempenhos, participação, comportamentos, ...)</p>
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>(34%)</p>	<p>Técnicas e Tipologias de Representação o Expressiva</p>			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Disciplina de Educação Visual, 7.º ano**TRANSVERSAL AOS TRÊS
DOMÍNIOS****O aluno deve:**

- Participar de forma clara e organizada na aula.
- Demonstrar responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas, aspirando a rigor.
- Respeitar os prazos definidos;
- Manifestar uma relação interpessoal adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços, respeitando as normas de conduta e trabalho definidas;
- Cooperar com a Escola e estar disponível para participar nas suas atividades;
- Revelar espírito crítico ser perseverante perante as dificuldades;
- Demonstrar autonomia e empenho, adequando comportamentos em contextos de cooperação e partilha.

Nota: Na disciplina de Educação Visual as aprendizagens essenciais não pressupõe uma abordagem sequencial, com o propósito de flexibilizar os conhecimentos científicos e e artísticos para promover o entendimento dos processos. Importa proporcionar ao aluno uma variedade de atividades e experiências, com uma diversidade de materiais e técnicas do mundo vivido por eles e que permitam estabelecer relações entre a arte – tecnologia – sociedade.

Observações

- a)** As atitudes dos alunos têm de estar de acordo com os domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, sendo articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- b)** Cada área disciplinar deve definir os critérios a integrar nas rúbricas selecionadas para a avaliação do desempenho dos alunos (procurar não exceder 4 ou 5 critérios), por domínio, devendo estes ser discutidos/ajustados com os alunos. Os critérios das rubricas devem ser simples e traduzir os aspetos relevantes que vão ser avaliados por essa tarefa.
- c)** Em cada período letivo devem ser utilizados, no mínimo, 2 instrumentos de tipologia diversificada para as disciplinas com carga letiva igual ou inferior a 2 tempos semanais e, no mínimo, três para as restantes disciplinas, de forma a desenvolver uma avaliação formativa sistemática, que determinará uma avaliação sumativa de final de cada período/ano. Os instrumentos de avaliação devem ser discutidos (no âmbito das orientações de cada área disciplinar), adequando-os ao perfil dos alunos, de acordo com o plasmado no D.L. n.º 54/2018.