



Agrupamento  
de Escolas de Fragoso



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



direção-geral  
educação

# Planificação Anual de Português 4º Ano 2023/2024

## ENQUADRAMENTO

A planificação que se apresenta é um documento que complementa o documento “critérios de avaliação” onde está enunciado o Perfil de Aprendizagens Específicas em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Esta planificação é um instrumento orientador de toda a dimensão curricular. Os tempos letivos previstos (60 min) apresentam-se distribuídos por domínio ou tema. Caberá ao docente fazer a gestão dos tempos para a abordagem dos conteúdos dentro de cada tema/domínio e criar situações de aprendizagem que contemplem o descrito nas aprendizagens essenciais, adequando a sua ação à realidade de cada turma e/ ou aluno. Sendo a avaliação parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, os momentos de avaliação são intrínsecos aos tempos distribuídos pelos temas/domínios.

No âmbito da autonomia curricular, são contemplados tempos para outras aprendizagens que se adequem às necessidades de cada turma. Por conseguinte, esta planificação é o referencial comum a todas as turmas do 4º ano do Agrupamento em que os tempos definidos para articulação curricular, por período letivo, para exploração de outras aprendizagens, são meramente indicadores. Alguns dos conteúdos referidos podem ser tratados em trabalhos de projeto ou atividades de aprendizagens práticas interdisciplinares a desenvolver durante o ano letivo.

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (60 minutos)	Total
1º PERÍODO	Oralidade	<p><b>COMPREENSÃO DO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>• Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>• Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> </ul>	15	91
	Leitura	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>• Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>• Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>• Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>• Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>• Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	25	

<b>1º PERÍODO</b>	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>• Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>• Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	25	
	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>• Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>• Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>• Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	15	
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Reconhecer a flexão nominal quanto ao número e grau.</li> <li>• Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>• Aplicar processos de expansão e redução de frases.</li> </ul>	11	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>• Explicitar regras de ortografia.</li> </ul>		
<b>2º PERÍODO</b>	<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>• Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>• Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>• Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> </ul>	12	77
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>• Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>• Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>• Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>• Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	17	
	<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>• Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> </ul>	17	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>		
<b>2º PERÍODO</b>	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>• Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>• Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>• Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>• Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>• Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	12	
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo).</li> <li>• Reconhecer a flexão adjetival quanto ao grau.</li> <li>• Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> </ul>	9	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. Explicitar regras de ortografia.</li> </ul>		
<b>3º PERÍODO</b>	<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>• Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>• Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>• Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>• Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>• Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	14	84
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>• Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>• Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>• Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>• Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>• Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>• Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ul>	25	

	<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>• Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>• Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>• Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>• Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>• Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	25	
	<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>• Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> <li>• Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>• Reconhecer onomatopeias.</li> <li>• Explicitar regras de ortografia.</li> </ul>	10	