

# Planificação Anual de Português

## 1º ano

### 2023/2024

# Planificação Anual de Português 1º ano 2023/2024

## ENQUADRAMENTO

A planificação que se apresenta é um documento que complementa o documento “critérios de avaliação” onde está enunciado o Perfil de Aprendizagens Específicas em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Esta planificação é um instrumento orientador de toda a dimensão curricular. Os tempos letivos previstos (60 min) apresentam-se distribuídos por domínio ou tema. Caberá ao docente fazer a gestão dos tempos para a abordagem dos conteúdos dentro de cada tema/domínio e criar situações de aprendizagem que contemplem o descrito nas aprendizagens essenciais, adequando a sua ação à realidade de cada turma e/ou aluno. Sendo a avaliação parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, os momentos de avaliação são intrínsecos aos tempos distribuídos pelos temas/domínios.

No âmbito da autonomia curricular, são contemplados tempos para outras aprendizagens que se adequem às necessidades de cada turma. Por conseguinte, esta planificação é o referencial comum a todas as turmas do 1º ano do Agrupamento em que os tempos definidos para articulação curricular, por período letivo, para exploração de outras aprendizagens, são meramente indicadores. Alguns dos conteúdos referidos podem ser tratados em trabalhos de projeto ou atividades de aprendizagens práticas interdisciplinares a desenvolver durante o ano letivo.

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (60 minutos)	Total
1º PERÍODO	Oralidade	<p><b>Interação discursiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Princípio de cortesia</li> <li>• Resposta, pergunta, pedido</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulação, entoação e ritmo</li> <li>• Vocabulário: alargamento, adequação</li> <li>• Informação essencial</li> <li>• Instrução</li> <li>• Frase</li> <li>• Expressão de ideias e de sentimentos</li> </ul>	14	84
	Leitura e Escrita	<p><b>Consciência fonológica e habilidades fonémicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceção e discriminação fonéticas</li> <li>• Consciência silábica</li> <li>• Sensibilidade fonológica</li> <li>• Consciência fonémica</li> </ul> <p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l, c, q, n, r)</li> <li>• Letra maiúscula, letra minúscula</li> <li>• Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (iu, ui, oi, ou, ai, au, ão, ei, eu, ãe, al, el, il, ol, ul, rr, r, ar, er, ir, or, ur)</li> </ul> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</li> <li>• Palavras regulares e irregulares</li> </ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</li> <li>• Poema, banda desenhada</li> <li>• Vocabulário: alargamento e adequação</li> <li>• Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</li> </ul>	40	

		<p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</li> <li>• Frases</li> <li>• Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</li> <li>• Letra de imprensa, letra manuscrita</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases simples</li> <li>• Legendas de imagens</li> </ul>		
	<b>Educação Literária</b>	<p><b>Audição e leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “Pelo muro acima”, “Um, dois, três, quatro” in Luísa Ducla Soares, <i>Mais Lengalengas</i>, 2.ª ed., Livros Horizonte, 2010</li> <li>○ “Frutos” in Eugénio de Andrade, <i>Aquela nuvem e outras</i>, Porto Editora, 2014</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rima</li> <li>• Antecipação de conteúdos</li> <li>• Reconto</li> <li>• Expressão de sentimentos e de emoções</li> </ul> <p><b>Memorização e recitação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trava-línguas, lengalenga; poema</li> </ul> <p><b>Produção expressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias inventadas</li> <li>• Recriação de textos</li> </ul>	<b>20</b>	
	<b>Gramática</b>	<p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome.</li> </ul>	<b>10</b>	
<b>2º PERÍODO</b>	<b>Oralidade</b>	<p><b>Interação discursiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Princípio de cortesia</li> <li>• Resposta, pergunta, pedido</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulação, entoação e ritmo</li> <li>• Vocabulário: alargamento, adequação</li> <li>• Informação essencial</li> <li>• Instrução</li> <li>• Frase</li> <li>• Expressão de ideias e de</li> </ul>	<b>10</b>	<b>77</b>

		sentimentos		
	Leitura e Escrita	<p><b>Consciência fonológica e habilidades fonêmicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção e discriminação fonéticas</li> <li>• Consciência silábica</li> <li>• Sensibilidade fonológica</li> <li>• Consciência fonêmica</li> </ul> <p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto (c, q, n, r, b, g, l, f, s)</li> <li>• Letra maiúscula, letra minúscula</li> <li>• Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (rr, r, ar, er, ir, or, ur, gue/gui, ge/gi)</li> </ul> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</li> <li>• Palavras regulares e irregulares</li> <li>• Textos</li> </ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</li> <li>• Poema, banda desenhada</li> <li>• Vocabulário: alargamento e adequação</li> <li>• Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</li> </ul> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</li> <li>• Frases</li> <li>• Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</li> <li>• Letra de imprensa, letra manuscrita</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases simples</li> <li>• Legendas de imagens</li> </ul>	37	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pequenos textos</li> </ul>		
	<b>Educação Literária</b>	<p><b>Audição e leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ “Vamos contar um segredo”, in António Torrado, <i>Vamos contar um segredo... e outras histórias</i>, ASA, 2014</li> <li>◦ “Corre, Corre, Cabacinha”, in Alice Vieira, <i>Corre, Corre Cabacinha</i>, Caminho, 2009</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipação de conteúdos</li> <li>• Reconto</li> <li>• Expressão de sentimentos e de emoções</li> </ul> <p><b>Produção expressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias inventadas</li> <li>• Recriação de textos</li> </ul>	<b>13</b>	
	<b>Gramática</b>	<p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> </ul> <p><b>Unidades de língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar unidades da língua: palavra, sílabas, fonemas.</li> </ul> <p><b>Classe de Palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o nome próprio.</li> </ul> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> </ul> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<b>17</b>	
<b>3º PERÍODO</b>	<b>Oralidade</b>	<p><b>Interação discursiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Princípio de cortesia</li> <li>• Resposta, pergunta, pedido</li> </ul> <p><b>Compreensão e expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulação, entoação e ritmo</li> <li>• Vocabulário: alargamento, adequação</li> <li>• Informação essencial</li> <li>• Instrução</li> <li>• Frase</li> <li>• Expressão de ideias e de sentimentos</li> </ul>	<b>12</b>	<b>77</b>

	<p style="text-align: center;"><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p><b>Consciência fonológica e habilidades fonêmicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção e discriminação fonéticas</li> <li>• Consciência silábica</li> <li>• Sensibilidade fonológica</li> <li>• Consciência fonêmica</li> </ul> <p><b>Alfabeto e grafemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto (z, h, x, k, w, y)</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Letra maiúscula, letra minúscula</li> <li>• Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (ss, s, ce/ci, ça/ço/çu, as/es/is/os/us, ãos/ões/ães, az/ez/iz/oz/uz, an/en/in/on/un, am/em/im/om/um, ans/ens/ins/ons/uns, nh, lh, br/cr/dr/fr/gr/pr/tr/vr, bl/cl/dl/fl/gl/pl/tl, valores do x)</li> </ul> <p><b>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</li> <li>• Palavras regulares e irregulares</li> <li>• Textos</li> </ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</li> <li>• Poema, banda desenhada</li> <li>• Paráfrase</li> <li>• Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</li> </ul> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras</li> <li>• Frases</li> </ul>	<p><b>39</b></p>	
--	---	--	------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação</li> <li>• Letra de imprensa, letra manuscrita</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases simples</li> <li>• Legendas de imagens</li> <li>• Pequenos textos</li> </ul>		
	<b>Educação Literária</b>	<p><b>Audição e leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ “A história do Pedrito Coelho”, in Beatrix Potter, <i>A história do Pedrito Coelho</i>, Porto Editora, 2015</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Compreensão de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipação de conteúdos</li> <li>• Reconto</li> <li>• Expressão de sentimentos e de emoções</li> </ul> <p><b>Produção expressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias inventadas</li> <li>• Recriação de textos</li> </ul>	<b>10</b>	
	<b>Gramática</b>	<p><b>Unidades de língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar unidades da língua: palavra, sílabas, fonemas.</li> </ul> <p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>• Fazer concordar o adjetivo como nome em género.</li> </ul> <p><b>Classe de Palavras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o nome próprio.</li> </ul> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>• Usar, com intencionalidade, conetores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> </ul> <p><b>Ortografia e pontuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<b>16</b>	