



6^o ano

Planificação Anual de Educação Visual

ENQUADRAMENTO

A planificação que se apresenta é um documento que complementa o documento “critérios de avaliação” onde está enunciado o Perfil de Aprendizagens Específicas em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Esta planificação é um instrumento orientador de toda a dimensão curricular. Os tempos letivos previstos (45 min) apresentam-se distribuídos por domínio ou tema. Caberá ao docente fazer a gestão dos tempos para a abordagem dos conteúdos dentro de cada tema/domínio e criar situações de aprendizagem que contemplem o descrito nas aprendizagens essenciais, adequando a sua ação à realidade de cada turma e/ ou aluno. Sendo a avaliação parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, os momentos de avaliação são intrínsecos aos tempos distribuídos pelos temas/domínios.

No âmbito da autonomia curricular, são contemplados tempos para outras aprendizagens que se adequem às necessidades de cada turma. Por conseguinte, esta planificação é o referencial comum a todas as turmas do 5.º ano do Agrupamento em que os tempos definidos para articulação curricular, por período letivo, para exploração de outras aprendizagens, são meramente indicadores.

Refere-se que nesta área disciplinar os domínios são entendidos como realidades interdependentes. Os conteúdos referidos podem ser tratados em trabalhos de projeto ou atividades de aprendizagens práticas interdisciplinares a desenvolver durante o ano letivo.

Planificação Anual

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (a) (45 minutos)	Total
1º PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apropriação e Reflexão; ✓ Interpretação e comunicação ✓ Experimentação e Criação 	<ul style="list-style-type: none"> • A teoria da cor (Luz/Cor); (A pintura – Fases, movimentos, obras de arte e artistas -) • Materiais pictóricos (experimentação) 	<p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">10</p>	20
2º PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apropriação e Reflexão; ✓ Interpretação e comunicação ✓ Experimentação e Criação 	<ul style="list-style-type: none"> • Espaço: perceção do espaço • Representação de elementos físicos: forma e volume dos objetos; escalas, alçados, plantas e mapas • Património e Trajetórias históricas: a arte ao longo do tempo 	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">10</p>	22
3º PERÍODO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apropriação e Reflexão; ✓ Interpretação e comunicação ✓ Experimentação e Criação 	<ul style="list-style-type: none"> • Património local • Discurso gráfico: elementos do discurso gráfico; • O Cartaz 	<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">6</p>	18

(a) – A distribuição dos tempos previstos, servem apenas para orientação do docente e depende das necessidades de cada turma ou trabalho a desenvolver.