



5º ano

Planificação Anual de Educação Visual

ENQUADRAMENTO

A planificação que se apresenta é um documento que complementa o documento “critérios de avaliação” onde está enunciado o Perfil de Aprendizagens Específicas em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Esta planificação é um instrumento orientador de toda a dimensão curricular. Os tempos letivos previstos (45 min) apresentam-se distribuídos por domínio ou tema. Caberá ao docente fazer a gestão dos tempos para a abordagem dos conteúdos dentro de cada tema/domínio e criar situações de aprendizagem que contemplem o descrito nas aprendizagens essenciais, adequando a sua ação à realidade de cada turma e/ ou aluno. Sendo a avaliação parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, os momentos de avaliação são intrínsecos aos tempos distribuídos pelos temas/domínios.

No âmbito da autonomia curricular, são contemplados tempos para outras aprendizagens que se adequem às necessidades de cada turma. Por conseguinte, esta planificação é o referencial comum a todas as turmas do 5.º ano do Agrupamento em que os tempos definidos para articulação curricular, por período letivo, para exploração de outras aprendizagens, são meramente indicadores.

Refere-se que nesta área disciplinar os domínios são entendidos como realidades interdependentes. Os conteúdos referidos podem ser tratados em trabalhos de projeto ou atividades de aprendizagens práticas interdisciplinares a desenvolver durante o ano letivo.

Planificação Anual

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
1º PERÍODO	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais riscadores, 	6	24
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de expressão e Suportes físicos 	6	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de desenho técnico • Os elementos da forma 	4	
2º PERÍODO	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria e o meio envolvente; 	10	22
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Textura 	4	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura • Representação gráfica e desenho; 	2	
3º PERÍODO	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e Narrativas visuais 	18	18
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO			
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO			

(a) – A distribuição dos tempos previstos, servem apenas para orientação do docente e depende das necessidades de cada turma ou trabalho a desenvolver.