



EDUCAÇÃO



8º ano

Planificação Anual de Português 2023/2024

ENQUADRAMENTO

A planificação que se apresenta é um documento que complementa o documento “critérios de avaliação” onde está enunciado o Perfil de Aprendizagens Específicas em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Esta planificação é um instrumento orientador de toda a dimensão curricular. Os tempos letivos previstos (45 min) apresentam-se distribuídos por domínio ou tema. Caberá ao docente fazer a gestão dos tempos para a abordagem dos conteúdos dentro de cada tema/domínio e criar situações de aprendizagem que contemplem o descrito nas aprendizagens essenciais, adequando a sua ação à realidade de cada turma e/ ou aluno. Sendo a avaliação parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, os momentos de avaliação são intrínsecos aos tempos distribuídos pelos temas/domínios.

No âmbito da autonomia curricular, são contemplados tempos para outras aprendizagens que se adequem às necessidades de cada turma, estando previstas consolidações e recuperações de aprendizagens de forma contextualizada, ao longo do ano letivo. De igual modo, o Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital das Escolas (PADDE) será contemplado nas atividades letivas sempre que se revelar oportuno e pertinente. Por conseguinte, esta planificação é o referencial comum a todas as turmas do 8º ano do Agrupamento em que os tempos definidos para articulação curricular, por período letivo, para exploração de outras aprendizagens, são meramente indicadores. Alguns dos conteúdos referidos podem ser tratados em trabalhos de projeto ou atividades de aprendizagens práticas interdisciplinares a desenvolver durante o ano letivo.

Planificação Anual

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
1º Período	Oralidade	<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. <p>Expressão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	8	+/- 65 aulas Unidade 0 <i>Primeiros Passos</i> 8 aulas Unidade 1 Texto jornalístico/ utilitário: <i>Os jovens são notícia</i> 18 aulas
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: reportagem, entrevista; comentário; texto de opinião, diário, (auto)biografia. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	8	Unidade 2.1 Texto narrativo: <i>Os sonhos</i> 27 aulas Momentos de avaliação oral e escrita + Domínios de Articulação Curricular + Projeto de leitura +
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias ou narrativas de autor português - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente, a antítese). - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	26	Ajustamento/ ajuste aos diferentes ritmos das turmas 12 aulas

	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa), no âmbito de gêneros como: diário, entrevista e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	10	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ^{7º} - Analisar relações de sentido entre palavras. - Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ^{7º ano} - Identificar a classe de palavras. ^{7º ano} - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir, na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa, as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Identificar funções sintáticas. ^{7º ano} - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	10	
	Articulação Curricular	Avaliação do trabalho no domínio de autonomia curricular (DAC) em caso de a disciplina integrar um tema de projeto.	2	

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
2º Período	Oralidade	<p>Oralidade – Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). <p>Oralidade – Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fazer exposições orais para apresentação de ideias. – Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. – Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). – Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	7	<p>+ 48</p> <p>Unidade 2.2 Texto narrativo: <i>Quotidiano:</i> <i>dias normais</i> <i>e</i> <i>dias</i> <i>invulgares</i> 19 aulas</p> <p>Unidade 3 Texto dramático: <i>Vidas como</i> <i>a tua</i> 17 aulas</p> <p>Momentos de avaliação oral e escrita + Domínios de Articulação Curricular + Projeto de leitura + Ajustamento/ ajuste aos diferentes ritmos das turmas 12 aulas</p>
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> – Ler, em suportes variados, textos dos géneros seguintes: reportagem, texto de opinião, (auto) biografia, memórias. – Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. – Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). – Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. 	6	
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> – Ler integralmente obras literárias duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático. – Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (antítese). – Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. – Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. – Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. – Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. – Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	18	

	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa), no âmbito de gêneros como: diário, texto expositivo, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	7	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar relações de sentido entre palavras. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório, em frases complexas. - Identificar a classe de palavras.^{7º ano} - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir, na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa, as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. 	8	
	Articulação Curricular	Avaliação do trabalho no domínio de autonomia curricular (DAC) em caso de a disciplina integrar um tema de projeto.	2	

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
3º Período	Oralidade	<p>Oralidade – Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. <p>Oralidade – Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de ideias. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 	4	<p>+ 36</p> <p>Unidade 4 Texto poético: <i>O eu e os sentimentos à volta dos amor</i> 24 aulas</p> <p>Momentos de avaliação oral e escrita + Domínios de Articulação Curricular + Projeto de leitura + Ajustamento/ajuste aos diferentes ritmos das turmas 12 aulas</p>
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler, em suportes variados, textos dos géneros seguintes: memórias. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. 	5	
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias líricas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes). - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. 	16	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa), no âmbito de géneros como: diário, texto expositivo, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, 	5	

		<p>continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. 		
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ^{7º ano} - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). ^{7º} - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Identificar a classe de palavras. ^{7º ano} - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ^{7º ano} - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. - Distinguir frase ativa de frase passiva. (gramática de retoma 2º CEB) - Transformar frases do discurso direto para o indireto e vice-versa. (gramática de retoma 2º CEB) - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. 	5	
	Articulação Curricular	<p>Avaliação do trabalho no domínio de autonomia curricular (DAC) em caso de a disciplina integrar um tema de projeto.</p>	1	