



5º ano

Planificação Anual de Português 2023/2024

Escola Básica Integrada de Fragoso

01/09/2023

ENQUADRAMENTO

A planificação que se apresenta complementa os documentos “critérios de avaliação”, o Perfil de Aprendizagens Específicas em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). A mesma contempla os objetivos de carácter pedagógico do Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital da escola (PADDE).

Esta planificação é um instrumento orientador de toda a dimensão curricular. Os tempos letivos previstos (45 min.) apresentam-se distribuídos por domínio ou tema. Caberá ao docente fazer a gestão dos tempos para a abordagem dos conteúdos dentro de cada tema/domínio e criar situações de aprendizagem que contemplem o descrito nas aprendizagens essenciais, adequando a sua ação à realidade de cada turma e/ ou aluno. Sendo a avaliação parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, os momentos de avaliação são intrínsecos aos tempos distribuídos pelos temas/domínios.

No âmbito da autonomia curricular, são contemplados tempos para outras aprendizagens que se adequem às necessidades de cada turma. Por conseguinte, esta planificação é o referencial comum a todas as turmas do 5º ano do Agrupamento em que os tempos definidos para articulação curricular, por período letivo, para exploração de outras aprendizagens, são meramente indicadores. Alguns dos conteúdos referidos podem ser tratados em trabalhos de projeto ou atividades de aprendizagens práticas interdisciplinares a desenvolver durante o ano letivo.

A planificação tem como base o manual adotado “*EuGénio 5.º*”, da Porto Editora.

1.º período

Planificação Anual			
Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Expressão oral 	10	62
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de texto • Pesquisa, registo e organização da informação • Utilização de técnicas de leitura adequadas às diversas tipologias textuais: <p>Textos narrativos Não literário</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dicionário - Enciclopédia -Notícia -Entrevista -Carta - Anúncio publicitário <p>Literário</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fábula -Lenda 	12	
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de texto <p>-Textos literários de natureza narrativa (no mínimo duas lendas, três contos de autor – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>- Interpretação do texto em função do género literário.</p> <p>-Estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>-Recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente a comparação).</p> <p>-Sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>- Valorização da diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Guiões de Leitura: <i>“O príncipe Nabo”</i> de Ilse Losa</p>	12	
Gramática	<p>Conteúdos de revisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinais de pontuação -Classes e subclasses de palavras - Classificação de palavras quanto a : 	10	

	<p>Número de sílabas Posição da sílaba tónica -Regras de formação de palavras: Género (masculino e feminino) Número (Singular e plural) -Subclasses do nome -Palavras complexas: prefixação sufixação -Tipos de sujeito -Determinantes e pronomes - Advérbios de tempo, lugar e modo -Posição do pronome pessoal -Sinónimos -Graus dos adjetivos -Imperativo -Família de palavras - Tempos e modos verbais do modo Indicativo -Verbos regulares - Funções sintáticas: Sujeito e Predicado</p> <p>Novos conteúdos -Discurso direto e indireto -Verbo principal: (transitivo e intransitivo) - E verbo auxiliar -Funções sintáticas: Vocativo</p>		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto 	14	
Articulação Curricular	<ul style="list-style-type: none"> • Projetos interdisciplinares 	4	
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Expressão oral 	10	
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de texto • Pesquisa, registo e organização da informação • Compreensão de texto • Pesquisa, registo e organização da informação • Utilização de técnicas de leitura adequadas às diversas tipologias textuais: <p>Textos narrativos Não literário -Notícia -Folheto informativo -Carta - Anúncio publicitário - Facto/opinião</p> <p>Literário -Texto descritivo -Texto poético</p>	12	
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de texto 	10	56

	<p>-Textos literários de natureza narrativa (no mínimo, no mínimo, um livro infantojuvenil e quatro poemas selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>- Interpretação do texto em função do gênero literário.</p> <p>-Estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>-Recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente a personificação e a comparação).</p> <p>- Análise do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>- Valorização da diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Guião de Leitura: “<i>A fada Oriana</i>” de Sophia de Mello Breyner Andresen</p>		
Gramática	<p>Conteúdos de revisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes e subclasses - Classificação de palavras quanto a: <ul style="list-style-type: none"> Número de sílabas Posição da sílaba tónica -Determinantes e pronomes - Pronome (substituição) -Família de palavras - Tempos e modos verbais - Pretérito Imperfeito do indicativo -Verbos regulares - Funções sintáticas: Sujeito e Predicado <p>Novos conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quantificador numeral - Advérbio interrogativo -Conectores - Pretérito mais que perfeito (simplex e composto) do modo indicativo - Infinitivo impessoal -Verbo principal: (transitivo e intransitivo) - E verbo auxiliar -Funções sintáticas: complemento (direto e indireto). 	10	
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto 	10	
Articulação Curricular	<ul style="list-style-type: none"> • Projetos interdisciplinares 	4	

Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Expressão oral 	7	45
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de texto • Pesquisa, registo e organização da informação 	8	
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de texto <p>-Textos literários de natureza narrativa (no mínimo, no mínimo, um livro infanto juvenil e quatro poemas e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>- Interpretação do texto em função do género literário.</p> <p>-Estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>-Recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente a onomatopeia, a enumeração e a comparação).</p> <p>- Análise do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>- Valorização da diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>- Declamações.</p> <p>- Representações teatrais.</p> <p>-Guião de Leitura: <i>"A viúva e o papagaio"</i> de Virginia Woolf <i>"As naus de Verde Pinho"</i> de Manuel Alegre,</p>	8	
Gramática	<p>Conteúdos de revisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes e subclasses - Antónimos - Classificação de palavras quanto a: <ul style="list-style-type: none"> Número de sílabas Posição da sílaba tónica -Família de palavras - Tempos e modos verbais - Funções sintáticas <p>Novos conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participio Passado 	8	
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto 	9	
Articulação Curricular	<ul style="list-style-type: none"> • Projetos interdisciplinares 	5	