



EDUCAÇÃO



Nível A2

Planificação Anual de PLNM 2023/2024

Escola Básica Integrada de Fragoso

01/09/2023

ENQUADRAMENTO

A planificação que se apresenta é um documento que complementa o documento “critérios de avaliação” onde está enunciado o Perfil de Aprendizagens Específicas em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Esta planificação é um instrumento orientador de toda a dimensão curricular. Os tempos letivos previstos (45 min) apresentam-se distribuídos por domínio ou tema. Caberá ao docente fazer a gestão dos tempos para a abordagem dos conteúdos dentro de cada tema/domínio e criar situações de aprendizagem que contemplem o descrito nas aprendizagens essenciais, adequando a sua ação à realidade de cada turma e/ ou aluno. Sendo a avaliação parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, os momentos de avaliação são intrínsecos aos tempos distribuídos pelos temas/domínios.

No âmbito da autonomia curricular, são contemplados tempos para outras aprendizagens que se adequem às necessidades de cada turma, estando previstas consolidações e recuperações de aprendizagens de forma contextualizada, ao longo do ano letivo. De igual modo, o Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital das Escolas (PADDE) será contemplado nas atividades letivas sempre que se revelar oportuno e pertinente. Por conseguinte, esta planificação é o referencial comum a todas as turmas de PLNM – Nível A2 do Agrupamento em que os tempos definidos para articulação curricular, por período letivo, para exploração de outras aprendizagens, são meramente indicadores. Alguns dos conteúdos referidos podem ser tratados em trabalhos de projeto ou atividades de aprendizagens práticas interdisciplinares a desenvolver durante o ano letivo.

Planificação Anual

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
1º PERÍODO	Oralidade (25%)	<p>Compreensão oral (10%): compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.</p> <p>Produção oral (10%): narração de vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; explicitação de gostos e opiniões; utilização, com relativa correção, de um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.</p> <p>Interação oral (5%): troca de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião.</p>	15	+/- 64
	Leitura (20%)	<p>Competências linguísticas Lexicais: fórmulas opinativas e de cortesia; dados biográficos; nomes de desportos e atividades de lazer; nomes de equipamentos desportivos; tipos de espetáculos.</p>	10	
	Escrita (20%)	Redação de textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; construção de sequências originais de enunciados breves.	12	
	Gramática (15%)	<p>Competências linguísticas Gramaticais: preposições – situar ações no tempo; contração das preposições em, de, a; Gostar de + nome; Gostar de + infinitivo; diferença entre Ser e Estar; locuções prepositivas de lugar; presente do indicativo do verbo Haver (há); estar a + infinitivo; conjugação temporal enquanto; advérbios e expressões de tempo; futuro próximo (Ir + infinitivo).</p>	12	

	Interação cultural (20%)	Relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	12	
	Articulação Curricular	Avaliação do trabalho no domínio de autonomia curricular (DAC) em caso de a disciplina integrar um tema de projeto.	3	

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
2º PERÍODO	Oralidade (25%)	<p>Compreensão oral (10%): identificação da função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p>Produção oral (15%): produção de um discurso livre de forma inteligível; descrição de lugares, ações e estados físicos e emocionais; apresentação de questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</p> <p>Interação oral (5%): dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres.</p>	12	52
	Leitura (20%)	<p>Competências linguísticas Lexicais: léxico relacionado com viagens/férias; nomes de ruas, avenidas; nomes de monumentos; hábitos do passado.</p>	10	
	Escrita (20%)	Resposta a questionários sobre temas diversos.	10	
	Gramática (15%)	<p>Competências linguísticas Gramaticais: diferença entre <i>Estar</i> e <i>Ficar</i>; conjugação pronominal; colocação do pronome na frase; <i>ir a / ir para</i>; contração das preposições <i>em, de, por</i>; diferença entre <i>para</i> e <i>por</i>; <i>pensar</i> + infinitivo; verbos opinativos; <i>acabar de</i> + infinitivo; conectores discursivos de causa; graus dos adjetivos.</p>	8	
	Interação cultural (20%)	Importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	10	
	Articulação Curricular	Avaliação do trabalho no domínio de autonomia curricular (DAC) em caso de a disciplina integrar um tema de projeto.	2	

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
3º PERÍODO	Oralidade (25%)	Compreensão oral (10%): compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação cotidiana, debate, entrevista). Produção oral (15%): aperfeiçoamento da fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. Interação oral (5%): dar e pedir instruções; reagir a instruções.	12	44
	Leitura (20%)	Competências linguísticas Lexicais: léxico no âmbito da narração/ descrição.	8	
	Escrita (20%)	Participação em atividades de escrita coletiva.	7	
	Gramática (15%)	Competências linguísticas Gramaticais - Pretérito imperfeito do indicativo – diferentes usos; modo imperativo; presente do modo conjuntivo; frase complexa: coordenação. (Conjunções coordenativas); relações semânticas entre palavras: de semelhança – sinonímia; de oposição – antonímia.	7	
	Interação cultural (20%)	Relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.	8	
	Articulação Curricular	Avaliação do trabalho no domínio de autonomia curricular (DAC) em caso de a disciplina integrar um tema de projeto.	2	



EDUCAÇÃO



Nível B1

Planificação Anual de PLNM 2023/2024

Escola Básica Integrada de Fragoso

01/09/2023

ENQUADRAMENTO

A planificação que se apresenta é um documento que complementa o documento “critérios de avaliação” onde está enunciado o Perfil de Aprendizagens Específicas em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Esta planificação é um instrumento orientador de toda a dimensão curricular. Os tempos letivos previstos (45 min) apresentam-se distribuídos por domínio ou tema. Caberá ao docente fazer a gestão dos tempos para a abordagem dos conteúdos dentro de cada tema/domínio e criar situações de aprendizagem que contemplem o descrito nas aprendizagens essenciais, adequando a sua ação à realidade de cada turma e/ ou aluno. Sendo a avaliação parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, os momentos de avaliação são intrínsecos aos tempos distribuídos pelos temas/domínios.

No âmbito da autonomia curricular, são contemplados tempos para outras aprendizagens que se adequem às necessidades de cada turma, estando previstas consolidações e recuperações de aprendizagens de forma contextualizada, ao longo do ano letivo. De igual modo, o Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital das Escolas (PADDE) será contemplado nas atividades letivas sempre que se revelar oportuno e pertinente. Por conseguinte, esta planificação é o referencial comum a todas as turmas de PLNM – Nível B1 do Agrupamento em que os tempos definidos para articulação curricular, por período letivo, para exploração de outras aprendizagens, são meramente indicadores. Alguns dos conteúdos referidos podem ser tratados em trabalhos de projeto ou atividades de aprendizagens práticas interdisciplinares a desenvolver durante o ano letivo.

Planificação Anual

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
1º PERÍODO	Oralidade (25%)	<p>Compreensão oral (5%): distinção entre informação específica e informação parcelar.</p> <p>Produção oral (10%): elaboração de tópicos a partir de um texto escrito ou oral.</p> <p>Interação oral (10%): espontaneidade em conversas quotidianas.</p>	15	+/- 61
	Leitura (20%)	<p>Competências linguísticas</p> <p>Lexicais: principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; registos de língua (formal e não formal).</p>	10	
	Escrita (20%)	Produção de textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; elaboração de sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; domínio de técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.	12	
	Gramática (15%)	Verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; usos específicos dos verbos ser e estar.	12	
	Interação cultural (20%)	Diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	10	
	Articulação Curricular	Avaliação do trabalho no domínio de autonomia curricular (DAC) em caso de a disciplina integrar um tema de projeto.	2	

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
2º PERÍODO	Oralidade (25%)	Compreensão oral (5%): aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Produção oral (10%): apresentação de opiniões e pontos de vista, justificando. Interação oral (10%): discussão de ideias em contexto formal ou regulado.	15	63
	Leitura (20%)	Competências linguísticas Lexicais: distinção entre previsões de constatações; modos de relato do discurso (direto e indireto) e verbos declarativos.	10	
	Escrita (20%)	Principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.	10	
	Gramática (15%)	Formas átonas dos pronomes pessoais; preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; processos de formação de palavras (composição e derivação).	15	
	Interação cultural (20%)	Interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	10	
	Articulação Curricular	Avaliação do trabalho no domínio de autonomia curricular (DAC) em caso de a disciplina integrar um tema de projeto.	3	

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
3º PERÍODO	Oralidade (25%)	Compreensão oral (5%): identificação do tema em diversas versões sobre a mesma questão. Produção oral (10%): reconto de histórias a partir de um suporte oral ou escrito; interpretação de textos publicitários Interação oral (10%): apresentação de questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem.	10	37
	Leitura (20%)	Interpretação de textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	5	
	Escrita (20%)	Domínio de mecanismos de coesão temporal; catalogação de informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	5	
	Gramática (15%)	Relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.	10	
	Interação cultural (20%)	Interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais	5	
	Articulação Curricular	Avaliação do trabalho no domínio de autonomia curricular (DAC) em caso de a disciplina integrar um tema de projeto.	2	