



Agrupamento Vertical  
de Escolas de Fragoso



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

# Planificação Anual de Português 4<sup>o</sup> ano 2020/2021

## ENQUADRAMENTO

A planificação que se apresenta é um documento que complementa o documento “critérios de avaliação” onde está enunciado o Perfil de Aprendizagens Específicas em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Esta planificação é um instrumento orientador de toda a dimensão curricular. Os tempos letivos previstos (60 min) apresentam-se distribuídos por domínio ou tema. Caberá ao docente fazer a gestão dos tempos para a abordagem dos conteúdos dentro de cada tema/domínio e criar situações de aprendizagem que contemplem o descrito nas aprendizagens essenciais, adequando a sua ação à realidade de cada turma e/ ou aluno. Sendo a avaliação parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, os momentos de avaliação são intrínsecos aos tempos distribuídos pelos temas/domínios.

No âmbito da autonomia curricular, são contemplados tempos para outras aprendizagens que se adequem às necessidades de cada turma. Por conseguinte, esta planificação é o referencial comum a todas as turmas do 4º ano do Agrupamento em que os tempos definidos para articulação curricular, por período letivo, para exploração de outras aprendizagens, são meramente indicadores. Alguns dos conteúdos referidos podem ser tratados em trabalhos de projeto ou atividades de aprendizagens práticas interdisciplinares a desenvolver durante o ano letivo.

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (60 minutos)	Total
1º PERÍODO	Oralidade	<p><b>COMPREENSÃO DO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações)</li> <li>• Informação essencial e acessória</li> <li>• Facto e opinião</li> <li>• Ideia principal</li> <li>• Reconto</li> <li>• Intencionalidade comunicativa</li> <li>• Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</li> <li>• Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas...</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulação, acento, entoação, pausa</li> <li>• Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo)</li> <li>• Relato, reconto, descrição, narrativa</li> <li>• Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</li> </ul>	15	94.5
	Leitura e Escrita	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instruções; indicações</li> <li>• Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)</li> <li>• Autor</li> <li>• Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</li> <li>• Configuração gráfica, produção de sentido</li> <li>• Funções e objetivos da leitura</li> <li>• Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</li> </ul>	49.5	

- Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)
- Ficção, não ficção
- Informação relevante e acessória
- Assunto e ideia principal
- Sentidos explícitos e implícitos
- Texto narrativo, conversacional, poesia
- Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação
- Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão
- Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário
- Poesia: verso, estrofe, rima e refrão
- Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)
- Leitura orientada
- Tipos e formas de leitura
- Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas

#### **ESCRITA**

- Registo e organização da informação
- Resumo
- Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...
- Planificação de textos
- Textualização
- Escrita compositiva
- Coesão e coerência, progressão temática
- Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia
- Texto narrativo, conversacional, poesia
- Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação
- Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário
- Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão de textos</li> <li>• Tipos de erros</li> </ul>		
	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos</li> <li>• Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>• Autor</li> <li>• Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</li> <li>• Tipos de texto</li> </ul>	10	
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</li> <li>• Sílabas tônicas e sílabas átonas</li> <li>• Palavras agudas, graves, esdrúxulas</li> <li>• Palavras variáveis e invariáveis</li> <li>• Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); gênero (masculino, feminino);</li> <li>• Flexão pronominal – número (singular, plural); gênero (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)</li> <li>• Palavra, palavra simples, palavra complexa</li> <li>• Radical, sufixo, prefixo</li> <li>• Derivação – prefixação, sufixação</li> <li>• Composição</li> <li>• Quantificador numeral</li> <li>• Nome próprio, comum (coletivo)</li> <li>• Adjetivo numeral, qualificativo</li> <li>• Família de palavras</li> <li>• Significação; relações semânticas entre palavras</li> <li>• Sinónimos, antónimos</li> <li>• Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</li> <li>• Discurso direto, verbos introdutores do relato do discurso; discurso indireto</li> <li>• Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo</li> <li>• Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado</li> </ul>	20	
<b>2º PERÍODO</b>	<b>Oralidade</b>	<b>COMPREENSÃO DO ORAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções,</li> </ul>	13	<b>84</b>

		<p>indicações)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informação essencial e acessória</li> <li>• Fato e opinião</li> <li>• Ideia principal</li> <li>• Reconto</li> <li>• Intencionalidade comunicativa</li> <li>• Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</li> <li>• Registo formal e informal, repetições, frases inacabadas, pausas...</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulação, acento, entoação, pausa</li> <li>• Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo)</li> <li>• Relato, reconto, descrição, narrativa</li> <li>• Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</li> </ul>		
	<p style="text-align: center;"><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instruções; indicações</li> <li>• Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)</li> <li>• Autor</li> <li>• Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</li> <li>• Configuração gráfica, produção de sentido</li> <li>• Funções e objetivos da leitura</li> <li>• Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</li> <li>• Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião)</li> <li>• Ficção, não ficção</li> <li>• Informação relevante e acessória</li> <li>• Assunto e ideia principal</li> <li>• Sentidos explícitos e implícitos</li> <li>• Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional,</li> </ul>	<p style="text-align: center;">45</p>	

		<p>conversacional, poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>• Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</li> <li>• Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão</li> <li>• Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas</li> <li>• Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</li> <li>• Leitura orientada</li> <li>• Tipos e formas de leitura</li> <li>• Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registo e organização da informação</li> <li>• Resumo</li> <li>• Abreviatura, formas de destaque, nota, apontamento, sumário, índice, gráficos, tabelas, mapas, esquemas...</li> <li>• Planificação de textos</li> <li>• Textualização</li> <li>• Escrita compositiva</li> <li>• Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</li> <li>• Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</li> <li>• Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>• Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão</li> <li>• Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos</li> <li>• Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão</li> <li>• Texto conversacional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)</li> <li>• Revisão de textos</li> <li>• Tipos de erros</li> </ul>		
--	--	--	--	--

	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos</li> <li>• Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>• Autor</li> <li>• Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</li> <li>• Tipos de texto</li> </ul>	8	
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)</li> <li>• Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); número (singular, plural); vogal temática</li> <li>• Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito)</li> <li>• Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo</li> <li>• Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo</li> <li>• Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo</li> <li>• Advérbio</li> <li>• Preposição</li> <li>• Família de palavras</li> <li>• Sinónimos, antónimos</li> <li>• Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</li> </ul>	18	
<b>3º PERÍODO</b>	<b>Oralidade</b>	<p><b>COMPREENSÃO DO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário (sinónimos, antónimos, famílias de palavras, instruções, indicações)</li> <li>• Informação essencial e acessória</li> <li>• Fato e opinião</li> <li>• Ideia principal</li> <li>• Reconto</li> <li>• Intencionalidade comunicativa</li> <li>• Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</li> <li>• Registo formal e informal,</li> </ul>	13.5	<b>87.5</b>



		<p>repetições, frases inacabadas, pausas...</p> <p><b>EXPRESSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulação, acento, entoação, pausa</li> <li>• Planificação do discurso (identificação do tópico, tema, seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo)</li> <li>• Relato, reconto, descrição, narrativa</li> <li>• Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução</li> </ul>		
	<p style="text-align: center;"><b>Leitura e Escrita</b></p>	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instruções, indicações;</li> <li>• Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustração, ilustrador, índice...)</li> <li>• Autor</li> <li>• Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</li> <li>• Funções e objetivos da leitura</li> <li>• Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação)</li> <li>• Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, fato-opinião)</li> <li>• Ficção, não ficção</li> <li>• Informação relevante e acessória</li> <li>• Assunto e ideia principal</li> <li>• Sentidos explícitos e implícitos</li> <li>• Texto narrativo, poesia</li> <li>• Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>• Poesia: verso, estrofe, rima e refrão</li> <li>• Leitura orientada</li> <li>• Tipos e formas de leitura</li> <li>• Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registo e organização da informação</li> <li>• Resumo</li> <li>• Planificação de textos</li> <li>• Textualização</li> <li>• Escrita compositiva</li> </ul>	<p style="text-align: center;">46.5</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesão e coerência, progressão temática,</li> <li>• Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia</li> <li>• Texto narrativo, expositivo, descritivo, instrucional, conversacional, poesia</li> <li>• Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>• Cartaz</li> <li>• Revisão de textos</li> <li>• Tipos de erros</li> </ul>		
	<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos</li> <li>• Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo e ação</li> <li>• Autor</li> <li>• Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto, hierarquização da informação, mapas de ideias, de conceitos, palavras-chave, abreviaturas, esquemas)</li> <li>• Tipos de texto</li> </ul>	8.5	
	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</li> <li>• Sílaba tónica e sílaba átona</li> <li>• Palavras agudas, graves, esdrúxulas</li> <li>• Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa</li> <li>• Palavras variáveis e invariáveis</li> <li>• Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo), (normal, comparativo, superlativo)</li> <li>• Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª)</li> <li>• Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª); número (singular, plural); vogal temática</li> <li>• Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito)</li> <li>• Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo</li> </ul>	18.5	

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Palavra, palavra simples, palavra complexa</li><li>• Radical, sufixo, prefixo</li><li>• Derivação – prefixação, sufixação</li><li>• Composição</li><li>• Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo</li><li>• Quantificador numeral</li><li>• Nome próprio, comum (coletivo)</li><li>• Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo</li><li>• Adjetivo numeral, qualificativo</li><li>• Verbo</li><li>• Advérbio</li><li>• Preposição</li><li>• Sujeito e predicado</li><li>• Família de palavras</li><li>• Sinónimos, antónimos</li><li>• Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa</li><li>• Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia – homonímia, paronímia, homofonia, homografia</li></ul>		
--	--	---	--	--