

Os critérios de avaliação da disciplina de **Educação Artística- Expressão Dramática/Teatro** do ensino regular, que aqui se apresentam, pretendem dar cumprimento ao disposto no DL 55/2018, artigo 3.º, alínea d), assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 e com a Portaria n.º223-A/2018. Tendo por base este enquadramento, realça-se que as *Aprendizagens Essenciais* constituem as orientações curriculares de base na planificação, realização e avaliação do ensino e aprendizagem.

No *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO), documento de referência que assegura a coerência do sistema de educação e dá sentido à escolaridade obrigatória, pode ler-se que “(...) todos os saberes são orientados por princípios, valores e por uma visão explícitos (...)” (pág. 8). Associadas aos *Valores*, que se expressam através de atitudes, condutas e comportamentos (Quadro III), afiguram-se as *Áreas de Competência* (Quadro I) - combinações de conhecimentos, capacidades e atitudes, centrais no PASEO.

Cada área curricular contribui para o desenvolvimento de todas as *Áreas de Competência* consideradas no Perfil dos Alunos, daí que envolvam múltiplas competências, teóricas e práticas. Os *descritores* (Quadro II) referem-se a capacidades e atitudes a promover, visando construir as competências previstas no *Perfil dos Alunos*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de “técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados” (DL 55/2018, art.º 23, ponto 1, b)), tendo em conta os descritores/ano de escolaridade e as áreas de competências que se pretendem desenvolver, garantindo uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

**Quadro I: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA</b> | <b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística; <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo. |
|-----------------------------|---|

**Quadro II: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.**

| <b>Descritores do Perfil do Aluno</b>              |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) | Criativo (A, C, D, J)                     | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)          | Questionador/Investigador (A, C, D, F, G, I, J) | Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) | Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) |
| Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)    | Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) | Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) | Autoavaliador (transversal às áreas)               |  |

**Quadro III: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.**

| <b>VALORES</b>  |           | <b>a)</b> Responsabilidade e integridade; <b>b)</b> Excelência e exigência; <b>c)</b> Curiosidade, reflexão e inovação; <b>d)</b> Cidadania e participação; <b>e)</b> Liberdade  |
|-----------------|-----------|--|
| <b>Atitudes</b> | <b>a)</b> | Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.   |
|                 | <b>b)</b> | Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.   |
|                 | <b>c)</b> | Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.  |
|                 | <b>d)</b> | Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor. |
|                 | <b>e)</b> | Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.  |

| DESCRITORES/PERFIS DE DESEMPENHO   |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| 5  | 4  | 3   | 2  | 1   |
| O aluno desenvolveu <b>todas as aprendizagens essenciais</b> específicas no âmbito do tema/domínio, <b>evidenciando progressos significativos</b> ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> . | O aluno desenvolveu <b>grande parte das aprendizagens essenciais</b> específicas no âmbito do tema/domínio, <b>evidenciando progressos significativos</b> ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> . | O aluno <b>desenvolveu parte das aprendizagens essenciais</b> específicas no âmbito do tema/domínio, <b>evidenciando alguns progressos</b> ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> . | O aluno <b>não desenvolveu a maioria das aprendizagens essenciais</b> específicas no âmbito do tema/domínio, <b>não evidenciando progressos</b> ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> . | O aluno <b>não desenvolveu as aprendizagens essenciais</b> específicas no âmbito do tema/domínio, <b>não evidenciando progressos</b> ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> . |

| TEMA/DOMÍNIO<br>O<br>(PONDERAÇÃO)               | SUBTEMA/<br>SUBDOMÍNIO | PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/PERFIL DO ALUNO RELATIVO A<br>CONHECIMENTOS - CAPACIDADES – ATITUDES <sup>a)</sup>   | PROPOSTA DE CRITÉRIOS <sup>b)</sup><br>(A INTEGRAR AS RUBRICAS)   | PROCESSOS DE<br>RECOLHA DE<br>INFORMAÇÃO <sup>c)</sup> |
|---|------------------------|--|---|--|
| <b>Apropriação e Reflexão</b><br><br><b>20%</b> |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul> | Participação<br><br>Autonomia<br><br>Responsabilidade<br><br>Comunicação<br><br>Relacionamento Interpessoal | Observação de aula                                     |



|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <b>Interpretação e Comunicação</b><br>20% |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li><li>• Manifestar as suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li></ul>   |  |  |
| <b>Experimentação e Criação</b><br>60%    |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</li><li>• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li><li>• Construir personagens em situações distintas e com diferentes finalidades</li></ul> |  |  |

**Observações**

- a) As atitudes dos alunos têm de estar de acordo com os domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, sendo articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- b) Cada área disciplinar deve definir os critérios a integrar nas rúbricas selecionadas para a avaliação do desempenho dos alunos (procurar não exceder 4 ou 5 critérios), por domínio, devendo estes ser discutidos/ajustados com os alunos. Os critérios das rubricas devem ser simples e traduzir os aspetos relevantes que vão ser avaliados por essa tarefa.
- c) Sempre que possível, devem ser utilizados instrumentos de três tipologias diferentes em cada período letivo, de forma a desenvolver uma avaliação formativa sistemática, que determinará uma avaliação sumativa de final de cada período/ano. Os instrumentos de avaliação devem ser discutidos (no âmbito das orientações de cada área disciplinar), adequando-os ao perfil dos alunos, de acordo com o plasmado no D.L. n.º 54/2018.