

Os critérios de avaliação da disciplina de Inglês do ensino regular, que aqui se apresentam, pretendem dar cumprimento ao disposto no DL 55/2018, artigo 3.º, alínea d), assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 e com a Portaria n.º223-A/2018. Tendo por base este enquadramento, realça-se que as *Aprendizagens Essenciais* constituem as orientações curriculares de base na planificação, realização e avaliação do ensino e aprendizagem.

No *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO), documento de referência que assegura a coerência do sistema de educação e dá sentido à escolaridade obrigatória, pode ler-se que "(...) todos os saberes são orientados por princípios, valores e por uma visão explícitos (...)" (pág. 8). Associadas aos *Valores*, que se expressam através de atitudes, condutas e comportamentos (Quadro III), afiguram-se as *Áreas de Competência* (Quadro I) - combinações de conhecimentos, capacidades e atitudes, centrais no PASEO.

Cada área curricular contribui para o desenvolvimento de todas as *Áreas de Competência* consideradas no Perfil dos Alunos, daí que envolvam múltiplas competências, teóricas e práticas. Os *descritores* (Quadro II) referem-se a capacidades e atitudes a promover, visando construir as competências previstas no *Perfil dos Alunos*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de "técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados" (DL 55/2018, art.º 23, ponto 1, b)), tendo em conta os descritores/ano de escolaridade e as áreas de competências que se pretendem desenvolver, garantindo uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

**Quadro I: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.**

<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA</b>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística; <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo.
-----------------------------	---

**Quadro II: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.**

Descritores do Perfil do Aluno					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas)	

**Quadro III: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.**

VALORES		<b>a)</b> Responsabilidade e integridade; <b>b)</b> Excelência e exigência; <b>c)</b> Curiosidade, reflexão e inovação; <b>d)</b> Cidadania e participação; <b>e)</b> Liberdade
<b>Atitudes</b>	<b>a)</b>	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
	<b>b)</b>	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.
	<b>c)</b>	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
	<b>d)</b>	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	<b>e)</b>	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

DESCRITORES/PERFIS DE DESEMPENHO				
5/ MUITO BOM	4/ BOM	3/ SUFICIENTE	2/ INSUFICIENTE	
O aluno desenvolveu <b>todas as aprendizagens essenciais</b> específicas no âmbito do tema/domínio, <b>evidenciando progressos significativos</b> ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno desenvolveu <b>grande parte das aprendizagens essenciais</b> específicas no âmbito do tema/domínio, <b>evidenciando progressos significativos</b> ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno <b>desenvolveu parte das aprendizagens essenciais</b> específicas no âmbito do tema/domínio, <b>evidenciando alguns progressos</b> ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno <b>não desenvolveu a maioria das aprendizagens essenciais</b> específicas no âmbito do tema/domínio, <b>não evidenciando progressos</b> ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno <b>não desenvolveu as aprendizagens essenciais</b> específicas no âmbito do tema/domínio, <b>não evidenciando progressos</b> ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .

TEMA/DOMÍNIO O (PONDERAÇÃO)	SUBTEMA/ SUBDOMÍNIO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/PERFIL DO ALUNO RELATIVO A CONHECIMENTOS - CAPACIDADES – ATITUDES <sup>a)</sup>	PROPOSTA DE CRITÉRIOS <sup>b)</sup> (A INTEGRAR AS RUBRICAS)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO <sup>c)</sup>
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA 60%	COMPREENSÃO ORAL 20%	<b>(O aluno deve)</b> - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; - Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas; - Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; - Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; - Reconhecer o alfabeto em Inglês.	Compreensão Conhecimento/Utilização do conhecimento Interpretação	Fichas de trabalho  Questão-aula  Trabalho projeto
	COMPREENSÃO ESCRITA 15%	- Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; - Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.	Compreensão Conhecimento/Utilização do conhecimento Interpretação	Trabalho de Grupo/individual  Apresentação oral
	INTERAÇÃO ORAL/  PRODUÇÃO ORAL  15%	- Dar respostas sobre aspetos pessoais; - Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal.  - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.	Comunicação Correção linguística Fluência/ pronúncia Conhecimento/Utilização do conhecimento	Grelha de autorregulação e de autoavaliação  Questionário/ Relatório de autorregulação e de

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Disciplina de INGLÊS, 2º ano | Ano letivo 2020/2021

	<b>INTERAÇÃO ESCRITA/ PRODUÇÃO ESCRITA</b>  <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens;</li> <li>- Copiar e escrever palavras aprendidas.</li> </ul>	Comunicação Correção linguística Conhecimento/ Utilização do conhecimento	autoavaliação  Grelhas/ Registos de observação  Ferramentas da Web 2.0						
<b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA 20%</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação;</li> <li>- Usar a linguagem corporal para comunicar;</li> <li>- Saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito;</li> <li>- Pedir ajuda e colaborar com o outro;</li> <li>- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo;</li> <li>- Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas;</li> <li>- Utilizar atividades simples de autoavaliação e autorregulação;</li> <li>- Ter consciência de si próprio por forma a estabelecer consigo e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul>	Participação Cooperação/ Colaboração Responsabilidade Relacionamento interpessoal Persistência Autonomia	Portefólio/ Caderno de registos  Outros (dando cumprimento ao D.L. n.º 54/2018)						
<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL AL 20%</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer-se a si próprio e elementos da sua cultura;</li> <li>- Reconhecer elementos da cultura da língua alvo;</li> <li>- Identificar festividades / costumes e tradições associadas à cultura alvo.</li> </ul>	Conhecimento Curiosidade Participação Criatividade							
<p><b>Observações</b></p> <p>a) As atitudes dos alunos têm de estar de acordo com os domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, sendo articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.</p> <p>b) Cada área disciplinar deve definir os critérios a integrar nas rúbricas selecionadas para a avaliação do desempenho dos alunos (procurar não exceder 4 ou 5 critérios), por domínio, devendo estes ser discutidos/ajustados com os alunos. Os critérios das rubricas devem ser simples e traduzir os aspetos relevantes que vão ser avaliados por essa tarefa.</p> <p>c) Sempre que possível, devem ser utilizados instrumentos de três tipologias diferentes em cada período letivo, de forma a desenvolver uma <u>avaliação formativa sistemática</u>, que determinará uma avaliação sumativa de final de cada período/ano. Os instrumentos de avaliação devem ser discutidos (no âmbito das orientações de cada área disciplinar), adequando-os ao perfil dos alunos, de acordo com o plasmado no D.L. n.º 54/2018.</p>										
<p><b>QERC- “Quadro Europeu de Referência para as Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação”.</b></p> <p>O Conselho da Europa decidiu desenvolver uma estrutura com descritores de competências numa língua, abrangendo qualquer língua europeia. Em vez de ser baseada no número de horas de estudo ou em qualificações, a estrutura descreve aquilo que as pessoas são efetivamente capazes de fazer ao utilizar uma língua.</p> <p>A “Escala Global” é composta por três níveis, e cada nível é subdividido em dois:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">A: Utilizador Elementar</th> <th style="text-align: left;">B: Utilizador independente</th> <th style="text-align: left;">C: utilizador Proficiente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- A1 Nível de iniciação - A2 Nível elementar</td> <td>- B1 Nível limiar ou intermédio - B2 Nível vantagem ou pós-intermédio</td> <td>- C1 Nível de autonomia ou avançado - C2 Nível de mestria ou proficiente</td> </tr> </tbody> </table>					A: Utilizador Elementar	B: Utilizador independente	C: utilizador Proficiente	- A1 Nível de iniciação - A2 Nível elementar	- B1 Nível limiar ou intermédio - B2 Nível vantagem ou pós-intermédio	- C1 Nível de autonomia ou avançado - C2 Nível de mestria ou proficiente
A: Utilizador Elementar	B: Utilizador independente	C: utilizador Proficiente								
- A1 Nível de iniciação - A2 Nível elementar	- B1 Nível limiar ou intermédio - B2 Nível vantagem ou pós-intermédio	- C1 Nível de autonomia ou avançado - C2 Nível de mestria ou proficiente								