



Agrupamento Vertical
de Escolas de Fragoso



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

9º ano

Planificação Anual de Português 2020/2021

Escola Básica Integrada de Fragoso

01/09/2020

ENQUADRAMENTO

A planificação que se apresenta é um documento que complementa o documento “critérios de avaliação” onde está enunciado o Perfil de Aprendizagens Específicas em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Esta planificação é um instrumento orientador de toda a dimensão curricular. Os tempos letivos previstos (45 min) apresentam-se distribuídos por domínio ou tema. Caberá ao docente fazer a gestão dos tempos para a abordagem dos conteúdos dentro de cada tema/domínio e criar situações de aprendizagem que contemplem o descrito nas aprendizagens essenciais, adequando a sua ação à realidade de cada turma e/ ou aluno. Sendo a avaliação parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, os momentos de avaliação são intrínsecos aos tempos distribuídos pelos temas/domínios.

No âmbito da autonomia curricular, são contemplados tempos para outras aprendizagens que se adequem às necessidades de cada turma. Por conseguinte, esta planificação é o referencial comum a todas as turmas do 9º ano do Agrupamento em que os tempos definidos para articulação curricular, por período letivo, para exploração de outras aprendizagens, são meramente indicadores. Alguns dos conteúdos referidos podem ser tratados em trabalhos de projeto ou atividades de aprendizagens práticas interdisciplinares a desenvolver durante o ano letivo.

Planificação Anual

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
	Recuperação das aprendizagens	<ul style="list-style-type: none"> - Coordenação e subordinação; - Quantificador universal e existencial; - Predicativo do complemento direto; - Expressão escrita 	10	
1º PERÍODO	Oralidade	<p>Compreensão oral: compreensão das mensagens nos seus aspetos essenciais e participação em situações de interação oral.</p> <p>Expressão oral: produção de enunciados orais oportunos, segundo técnicas propostas, com clareza e correcção.</p>	8	63
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização de técnicas de leitura adequadas às diferentes tipologias textuais - Compreensão dos aspetos essenciais dos textos lidos. 	8	
	Educação Literária	<p>Texto narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crónica. - Conto. - Romance. 	10	
		<p>Texto dramático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auto da Barca do Inferno: <i>O Arrais do Inferno e o Fidalgo; O Onzeneiro, Frade; Judeu.</i> 	8	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Texto narrativo (crónica, conto). - Texto argumentativo: comentário crítico. 	8	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Formação de palavras. - Palavras polissémicas. - Relações semânticas: hiperonímia e holonímia. - Classes de palavras (revisão). - Pronome pessoal em adjacência verbal. - Discurso direto e indireto. - Funções sintáticas (revisão). - Frase ativa e frase passiva. - Arcaísmo. - Processos fonológicos. - Palavras divergentes e convergentes. - Registos de língua. - Variedade brasileira do português. - Conectores. 	8	
Articulação Curricular		2		

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
2º PERÍODO	Oralidade	<p>Compreensão oral: compreensão das mensagens nos seus aspetos essenciais e participação em situações de interação oral.</p> <p>Expressão oral: produção de enunciados orais oportunos, segundo técnicas propostas, com clareza e correcção.</p>	8	55
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização de técnicas de leitura adequadas às diferentes tipologias textuais - Compreensão dos aspetos essenciais dos textos lidos. 	8	
	Educação Literária	- Texto dramático (continuação).	6	
		- Epopeia (Os Lusíadas):	12	
		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Proposição,</i> - <i>Consílio dos deuses;</i> - <i>Inês de Castro;</i> - <i>Despedidas em Belém;</i> - <i>O Adamastor;</i> - <i>Tempestade e chegada à Índia;</i> 	2	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Texto expositivo – planos, resumos e sínteses. - Texto argumentativo. - Comentário crítico. - Paráfrase. 	10	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Funções sintáticas: Modificador do nome restritivo e apositivo. - Processos fonológicos (continuação). - Evolução semântica. - Campo semântico. - Frase simples e complexa. - Divisão e classificação de orações: <ul style="list-style-type: none"> - Coordenação (revisão). - Subordinação: <ul style="list-style-type: none"> - Orações adverbiais (revisão); orações subordinadas adverbiais concessivas e consecutivas. - Oração adjetiva relativa (revisão). 	10		
Articulação Curricular		3		

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
3º PERÍODO	Oralidade	<p>Compreensão oral: compreensão das mensagens nos seus aspetos essenciais e participação em situações de interação oral.</p> <p>Expressão oral: produção de enunciados orais oportunos, segundo técnicas propostas, com clareza e correção.</p>	8	50
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização de técnicas de leitura adequadas às diferentes tipologias textuais - Compreensão dos aspetos essenciais dos textos lidos. 	8	
	Educação Literária	<p>Epopeia (Os Lusíadas):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A Ilha dos Amores – preparativos;</i> - <i>A Ilha dos Amores – a (a)ventura de Lionardo;</i> - <i>Despedida de Tétis e regresso a Portugal.</i> <p>-Texto poético:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9 poemas de 8 autores diferentes 	10 9	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Texto expositivo. - Texto argumentativo: opinião. - Síntese. 	8	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Formação de palavras (derivação não afixal). - Valores de prefixos. - Família de palavras. - Expressão idiomática. - Funções sintáticas (consolidação). - Divisão e classificação de orações (consolidação). - Oração subordinada substantiva relativa. - Classes de palavras (consolidação). - Processos fonológicos (consolidação). 	8	
	Articulação Curricular		2	