



Agrupamento Vertical
de Escolas de Fragoso



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

5º ano

Planificação Anual de Português 2020/2021

Escola Básica Integrada de Fragoso

01/09/2020

ENQUADRAMENTO

A planificação que se apresenta é um documento que complementa o documento “critérios de avaliação” onde está enunciado o Perfil de Aprendizagens Específicas em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Esta planificação é um instrumento orientador de toda a dimensão curricular. Os tempos letivos previstos (45 min) apresentam-se distribuídos por domínio ou tema. Caberá ao docente fazer a gestão dos tempos para a abordagem dos conteúdos dentro de cada tema/domínio e criar situações de aprendizagem que contemplem o descrito nas aprendizagens essenciais, adequando a sua ação à realidade de cada turma e/ ou aluno. Sendo a avaliação parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, os momentos de avaliação são intrínsecos aos tempos distribuídos pelos temas/domínios.

No âmbito da autonomia curricular, são contemplados tempos para outras aprendizagens que se adequem às necessidades de cada turma. Por conseguinte, esta planificação é o referencial comum a todas as turmas do 5º ano do Agrupamento em que os tempos definidos para articulação curricular, por período letivo, para exploração de outras aprendizagens, são meramente indicadores. Alguns dos conteúdos referidos podem ser tratados em trabalhos de projeto ou atividades de aprendizagens práticas interdisciplinares a desenvolver durante o ano letivo.

Planificação Anual				
	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (45 minutos)	Total
1º PERÍODO	Recuperação das aprendizagens*	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de texto • Classes de palavras • Sintaxe • Produção Expressiva 	10	65
	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Expressão oral 	10	
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de texto • Pesquisa, registo e organização da informação • Utilização de técnicas de leitura adequadas às diversas tipologias textuais: <p>Textos narrativos Não literário</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dicionário - Enciclopédia -Notícia -Entrevista -Carta - Anúncio publicitário <p>Literário</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fábula -Lenda 	10	
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de texto <p>-Textos literários de natureza narrativa (no mínimo duas lendas, três contos de autor – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>- Interpretação do texto em função do género literário.</p> <p>-Estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>-Recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente a comparação).</p> <p>-Sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>- Valorização da diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>-Guião de Leitura: <i>“A viúva e o papagaio”</i> de Virginia Woolf</p>	10	

	Gramática	<p>Conteúdos de revisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinais de pontuação - Classes e subclasses de palavras - Classificação de palavras quanto a : Número de sílabas Posição da sílaba tónica - Regras de formação de palavras: Género (masculino e feminino) Número (Singular e plural) - Subclasses do nome - Palavras complexas: prefixação sufixação - Tipos de sujeito - Determinantes e pronomes - Advérbios de tempo, lugar e modo - Posição do pronome pessoal - Sinónimos - Graus dos adjetivos - Imperativo - Família de palavras - Tempos e modos verbais do modo Indicativo - Verbos regulares - Funções sintáticas: Sujeito e Predicado <p>Novos conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso direto e indireto - Verbo principal : (transitivo e intransitivo) - E verbo auxiliar - Funções sintáticas: Vocativo 	10	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto 	10	
	Articulação Curricular	<ul style="list-style-type: none"> • Projetos interdisciplinares 	5	
2º PERÍODO	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Expressão oral 	10	55
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de texto • Pesquisa, registo e organização da informação • Compreensão de texto • Pesquisa, registo e organização da informação • Utilização de técnicas de leitura adequadas às diversas tipologias textuais: <p>Textos narrativos</p> <p>Não literário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notícia - Folheto informativo - Carta - Anúncio publicitário - Facto/opinião <p>Literário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto descritivo - Texto poético 	10	

	<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de texto <p>-Textos literários de natureza narrativa (no mínimo, no mínimo, um livro infantojuvenil e quatro poemas selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>- Interpretação do texto em função do gênero literário.</p> <p>-Estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>-Recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente a personificação e a comparação).</p> <p>- Análise do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>- Valorização da diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Guião de Leitura: <i>"A fada Oriana"</i> de Sophia de Mello Breyner Andresen</p>	10	
	<p>Gramática</p>	<p>Conteúdos de revisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes e subclasses - Classificação de palavras quanto a : Número de sílabas Posição da sílaba tónica -Determinantes e pronomes - Pronome (substituição) -Família de palavras - Tempos e modos verbais - Pretérito Imperfeito do indicativo -Verbos regulares - Funções sintáticas: Sujeito e Predicado <p>Novos conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quantificador numeral - Advérbio interrogativo -Conectores - Pretérito mais que perfeito (simples e composto) do modo indicativo - Infinitivo impessoal -Verbo principal : (transitivo e intransitivo) - E verbo auxiliar -Funções sintáticas: complemento (direto e indireto). 	10	
	<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto 	10	
	<p>Articulação Curricular</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projetos interdisciplinares 	5	

3º PERÍODO	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Expressão oral 	11	55
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de texto • Pesquisa, registo e organização da informação 	11	
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de texto <p>-Textos literários de natureza narrativa (no mínimo, no mínimo, um livro infantojuvenil e quatro poemas e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>- Interpretação do texto em função do género literário.</p> <p>-Estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>-Recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente a onomatopeia , a enumeração e a comparação).</p> <p>- Análise do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>- Valorização da diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>- Declamações.</p> <p>- Representações teatrais.</p> <p>Guiões de Leitura: <i>“O príncipe Nabo”</i> de Ilse Losa e <i>“As naus de Verde Pinho”</i> de Manuel Alegre</p>	11	
	Gramática	<p>Conteúdos de revisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes e subclasses - Antónimos - Classificação de palavras quanto a : Número de sílabas - Posição da sílaba tónica -Família de palavras - Tempos e modos verbais - Funções sintáticas <p>Novos conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participio Passado 	10	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto 	10	
	Articulação Curricular	<ul style="list-style-type: none"> • Projetos interdisciplinares 	5	

***Observações**- As duas primeiras semanas de aulas serão dedicadas à lecionação de conteúdos de Gramática e Escrita não estudados no ano letivo transato. Os conteúdos de Educação Literária, Leitura e Oralidade que não foram abordados com a profundidade desejada, serão recuperados/consolidados ao longo deste ano letivo, mediante a programação dos mesmos.

