



Agrupamento Vertical
de Escolas de Fragoso



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Planificação Anual de Artes Visuais 3ºano 2020/2021

ENQUADRAMENTO

A planificação que se apresenta é um documento que complementa o documento “critérios de avaliação” onde está enunciado o Perfil de Aprendizagens Específicas em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

Esta planificação é um instrumento orientador de toda a dimensão curricular. Os tempos letivos previstos (60 min) apresentam-se distribuídos por domínio ou tema. Caberá ao docente fazer a gestão dos tempos para a abordagem dos conteúdos dentro de cada tema/domínio e criar situações de aprendizagem que contemplem o descrito nas aprendizagens essenciais, adequando a sua ação à realidade de cada turma e/ ou aluno. Sendo a avaliação parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, os momentos de avaliação são intrínsecos aos tempos distribuídos pelos temas/domínios.

No âmbito da autonomia curricular, são contemplados tempos para outras aprendizagens que se adequem às necessidades de cada turma. Por conseguinte, esta planificação é o referencial comum a todas as turmas do 4º ano do Agrupamento em que os tempos definidos para articulação curricular, por período letivo, para exploração de outras aprendizagens, são meramente indicadores. Alguns dos conteúdos referidos podem ser tratados em trabalhos de projeto ou atividades de aprendizagens práticas interdisciplinares a desenvolver durante o ano letivo.

	Domínio/ Tema	Subdomínio/Subtema	Tempos previstos (60 minutos)	Total
1º PERÍODO	Pintura de expressão livre	– Fazer composições colando, diferentes materiais rasgados, desfiados ou cortados.	7	13,5
	Recorte, colagem e dobragem	– Pintar utilizando materiais diferentes.		
Atividades gráficas sugeridas	– Pintar cenários, adereços e construções.			
Modelagem e escultura	– Construir brinquedos, reutilizando materiais.			
Impressão	– Ilustrar de forma pessoal.			
Modelagem	– Colar recortes de revistas ou folhetos de acordo com o tema.			
	– Pintar e recortar.			
	– Fazer dobragens.			
	– Modelar usando apenas as mãos.			
	– Estampar elementos naturais.			
	– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: plasticina.			
	– Modelar usando apenas as mãos.			
	Pintura e desenho de expressão livre	Pintar, recortar e colar.	6,5	
	Recorte, colagem e dobragem	– Fazer dobragens.		
	Impressão	– Explorar as possibilidades técnicas de tintas e outros materiais.		
	Cartazes	– Imprimir com carimbos (feitos com vegetais ou frutos).		
		– Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos.		
2º PERÍODO	Pintura de Expressão Livre	– Fazer composições colando diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados.	7	12
	Recorte, colagem, dobragem	– Pintar utilizando materiais diferentes.		
	Construções	– Pintar cenários, adereços e construções.		
	Atividades gráficas sugeridas	– Recortar diferentes materiais.		
	Tecelagem e costura	– Construir máscaras.		
	– Fazer construções a partir de representação no plano (maquetas).			
	– Pintar, recortar e dobrar, colar, desenhar livremente e pintar.			

	Cartazes	<ul style="list-style-type: none"> – Contornar objetos, formas e pessoas. – Desenhar e pintar algo sugerido. – Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais. – Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos. 		
	Pintura de Expressão Livre Recorte, colagem, dobragem Atividades Gráficas sugeridas Desenho orientado Impressão Cartazes	<ul style="list-style-type: none"> – Fazer composições colando diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados. – Pintar utilizando materiais diferentes. – Pintar cenários, adereços e construções. – Fazer dobragens. – Criar frisos de cores preenchendo quadriculas. – Ilustrar de forma pessoal. – Pintar utilizando materiais diferentes: guache, lápis de cera, lápis de cor, aguarelas... – Fazer composições colando diferentes materiais. – Pintar, recortar e dobrar. – Pintar numa superfície irregular. – Fazer jogos de simetrias. – Imprimir com carimbos. – Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra), recortando e colando elementos 	5	
3º PERÍODO	Pintura de expressão livre	<ul style="list-style-type: none"> – Pintar, recortar e dobrar, colar, desenhar livremente e pintar. 	6,5	12,5
	Recorte, colagem e dobragem	<ul style="list-style-type: none"> – Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada. – Ligar/colar elementos para uma construção. 		
	Construções	<ul style="list-style-type: none"> – Contornar objetos e formas. – Ilustrar de forma pessoal. 		
	Atividades gráficas sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> – Pintar utilizando materiais diferentes. 		
	Pintura de expressão livre Recorte, colagem e dobragem	<ul style="list-style-type: none"> – Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados e cortados. – Pintar utilizando materiais diferentes. – Pintar cenários, adereços e construções. – Fazer pintura soprada. – Contornar. 	6	