

Os critérios de avaliação da disciplina de Português do ensino regular, que aqui se apresentam, pretendem dar cumprimento ao disposto no DL 55/2018, artigo 3.º, alínea d), assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 e com a Portaria n.º223-A/2018. Tendo por base este enquadramento, realça-se que as *Aprendizagens Essenciais* constituem as orientações curriculares de base na planificação, realização e avaliação do ensino e aprendizagem.

No *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO), documento de referência que assegura a coerência do sistema de educação e dá sentido à escolaridade obrigatória, pode ler-se que “(...) todos os saberes são orientados por princípios, valores e por uma visão explícitos (...)” (pág. 8). Associadas aos *Valores*, que se expressam através de atitudes, condutas e comportamentos (Quadro III), afiguram-se as *Áreas de Competência* (Quadro I) - combinações de conhecimentos, capacidades e atitudes, centrais no PASEO.

Cada área curricular contribui para o desenvolvimento de todas as *Áreas de Competência* consideradas no Perfil dos Alunos, daí que envolvam múltiplas competências, teóricas e práticas. Os *descritores* (Quadro II) referem-se a capacidades e atitudes a promover, visando construir as competências previstas no *Perfil dos Alunos*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de “técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados” (DL 55/2018, art.º 23, ponto 1, b)), tendo em conta os descritores/ano de escolaridade e as áreas de competências que se pretendem desenvolver, garantindo uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

Quadro I: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.
-----------------------------	---

Quadro II: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Descritores do Perfil do Aluno					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas)	

Quadro III: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

VALORES		a) Responsabilidade e integridade; b) Excelência e exigência; c) Curiosidade, reflexão e inovação; d) Cidadania e participação; e) Liberdade
Atitudes	a)	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
	b)	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.
	c)	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
	d)	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	e)	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

DESCRITORES/PERFIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
O aluno desenvolveu todas as aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando progressos significativos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno desenvolveu grande parte das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando progressos significativos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno desenvolveu parte das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando alguns progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno não desenvolveu a maioria das aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, não evidenciando progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno não desenvolveu as aprendizagens específicas no âmbito do tema/domínio, não evidenciando progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .

TEMA/DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	SUBTEMA/SUBDOMÍNIO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/PERFIL DO ALUNO RELATIVO A CONHECIMENTOS - CAPACIDADES – ATITUDES ^{a)}	PROPOSTA DE CRITÉRIOS ^{b)} (A INTEGRAR AS RUBRICAS)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ^{c)}
Oralidade	Compreensão oral (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Escuta para aprender e construir conhecimento; - Compreende a mensagem nos seus aspetos essenciais e secundários (publicidade, filmes, peças de teatro, entrevistas, depoimentos); - Identifica tema, assunto, ideias-chave; - Distingue entre informação objetiva e subjetiva; - Participa em situações de interação oral; - Fala para construir e expressar conhecimento. 	Argumentação Criação Comunicação Reflexão Participação Espírito Crítico	Observação direta da interação verbal Situações de comunicação formais orientadas Testes com itens de resposta fechada
	Expressão oral (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Produz enunciados orais informativos oportunos, segundo técnicas propostas (exposição, debate, entrevista, jogo dramático, reconto). - Reproduz sinteticamente o material escutado; - Manifesta pontos de vista e reformula posições - apresentação oral, argumentação e crítica; - Planifica a exposição oral; - Utiliza recursos verbais, não verbais e tecnológicos. - Expressa-se com clareza e correção relativamente às suas ideias. - Defende opiniões relativamente à importância do texto em estudo, com base em conhecimento partilhado ou construído nas aulas. 	Cooperação Relacionamento Interpessoal Persistência Autonomia Execução	Teste/ficha/exposição oral de avaliação da leitura domiciliária de obras programáticas ou outras Exposição oral de temas e/ou factos Observação direta

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português, 9.º ano | Ano letivo 2020/2021

TEMA/DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	SUBTEMA/ SUBDOMÍNIO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/PERFIL DO ALUNO RELATIVO A CONHECIMENTOS - CAPACIDADES – ATITUDES ^{a)}	PROPOSTA DE CRITÉRIOS ^{b)} (A INTEGRAR AS RUBRICAS)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ^{c)}
Leitura (20%) Educação Literária (20%)		<ul style="list-style-type: none"> - Lê para construir conhecimento; - Lê para apreciar textos variados; - Lê textos literários; - Lê em voz alta. - Lê expressivamente. - Utiliza técnicas de leitura adequadas às diferentes tipologias textuais (texto literário e não literário). - Interpreta textos literários e de natureza informativa (notícia, entrevista, instruções, banda desenhada); - Aprecia o valor estético de extratos ou obras integrais de distintos géneros literários. - Explicita temas e ideias principais, justificando; - Identifica pontos de vista e universos de referência, justificando; - Reconhece a estrutura do texto, atribuindo títulos a partes; - Expressa apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; - Reconhece o papel de diferentes suportes e espaços de circulação na estruturação e receção dos textos; - Identifica variedades históricas e geográficas do Português. - Participa, ativamente nas atividades propostas, respeitando as sugestões dos pares. 	Interpretação Reflexão Participação Persistência Autonomia Execução	Avaliação da leitura Testes escritos com itens de resposta aberta, de composição curta e extensa
Escrita (20%)		<ul style="list-style-type: none"> - Escreve para construir e expressar conhecimento; - Escreve em termos pessoais e criativos. - Produz textos segundo modelos propostos (carta, resumo, narrativa, texto dramático, texto com características poéticas, notícia, retrato, breve crítica, regulamento); - Escreve textos coerentes, garantindo a articulação das ideias; - Redige textos organizados e corretos do ponto de vista ortográfico, morfosintático e de pontuação; - Escreve numa perspetiva recreativa e lúdica. - Responde com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando o foco da pergunta; - Redige textos informativos e organizados; - Resume e sintetiza textos expositivos e argumentativos; - Estrutura e formata os textos, respeitando as convenções; - Adequa os textos a diferentes públicos e finalidades; - Utiliza vocabulário e estruturas sintáticas diversificadas; - Revê e aperfeiçoa o texto, no decurso e após a redação, estruturação e receção dos textos; - Identifica variedades históricas e geográficas do Português. - Seleciona, organiza e produz informação/materiais, usando diferentes instrumentos de pesquisa e trabalho. - Realiza as tarefas propostas de forma autónoma, responsável e criativa. 	Rigor Clareza Coerência na Aplicação/ Realização Criação Comunicação Reflexão Participação Espírito Crítico Responsabilidade Persistência Autonomia Execução	Testes escritos com itens de resposta fechada e aberta, de composição curta Trabalhos na sala de aula – oficinas de gramática e Escrita Observação direta

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português, 9.º ano | Ano letivo 2020/2021

TEMA/DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	SUBTEMA/ SUBDOMÍNIO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/PERFIL DO ALUNO RELATIVO A CONHECIMENTOS - CAPACIDADES – ATITUDES ^{a)}	PROPOSTA DE CRITÉRIOS ^{b)} (A INTEGRAR AS RUBRICAS)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ^{c)}
Gramática (15%)		<ul style="list-style-type: none"> - Plano das Classes de Palavras; -Plano Lexical e semântico; - Plano Morfológico; - Plano Discursivo e Textual; - Plano Sintático. *Aplica conhecimentos gramaticais (dos planos fónico, morfológico, sintático e lexical) na compreensão e redação de textos concretos. - Reflete sobre os aspetos fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua; - Aplica conhecimentos dos planos fónico, morfológico, sintático e lexical na compreensão e redação de textos concretos. - Aplica conhecimentos sobre todas as classes de palavras e todas as funções sintáticas; - Aplica conhecimentos sobre a formação de palavras; - Identifica neologismos e arcaísmos; - Identifica processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos; - Sistematiza as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações; - Divide e classifica orações; - Identifica orações substantivas, adjetivas e adverbais. - Demonstra empenho nas atividades propostas. - Explica, convenientemente, conhecimentos adquiridos em novas situações. 	<p>Utilização do conhecimento</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Reflexão</p> <p>Participação</p> <p>Persistência</p> <p>Autonomia</p> <p>Execução</p>	<p>Testes com itens de resposta fechada</p> <p>Testes de avaliação de Gramática</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos na sala de aula – oficinas de gramática e escrita</p>

Observações

- a) As atitudes dos alunos têm de estar de acordo com os domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, sendo articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- b) Cada área disciplinar deve definir os critérios a integrar nas rúbricas selecionadas para a avaliação do desempenho dos alunos (procurar não exceder 4 ou 5 critérios), por domínio, devendo estes ser discutidos/ajustados com os alunos. Os critérios das rubricas devem ser simples e traduzir os aspetos relevantes que vão ser avaliados por essa tarefa.
- c) Sempre que possível, devem ser utilizados instrumentos de três tipologias diferentes em cada período letivo, de forma a desenvolver uma avaliação formativa sistemática, que determinará uma avaliação sumativa de final de cada período/ano. Os instrumentos de avaliação devem ser discutidos (no âmbito das orientações de cada área disciplinar), adequando-os ao perfil dos alunos, de acordo com o plasmado no D.L. n.º 54/2018.