

Os critérios de avaliação da disciplina de Português do ensino regular, que aqui se apresentam, pretendem dar cumprimento ao disposto no DL 55/2018, artigo 3.º, alínea d), assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 e com a Portaria n.º223-A/2018. Tendo por base este enquadramento, realça-se que as *Aprendizagens Essenciais* constituem as orientações curriculares de base na planificação, realização e avaliação do ensino e aprendizagem.

No *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO), documento de referência que assegura a coerência do sistema de educação e dá sentido à escolaridade obrigatória, pode ler-se que “(...) todos os saberes são orientados por princípios, valores e por uma visão explícitos (...)” (pág. 8). Associadas aos *Valores*, que se expressam através de atitudes, condutas e comportamentos (Quadro III), afiguram-se as *Áreas de Competência* (Quadro I) - combinações de conhecimentos, capacidades e atitudes, centrais no PASEO.

Cada área curricular contribui para o desenvolvimento de todas as *Áreas de Competência* consideradas no Perfil dos Alunos, daí que envolvam múltiplas competências, teóricas e práticas. Os *descritores* (Quadro II) referem-se a capacidades e atitudes a promover, visando construir as competências previstas no *Perfil dos Alunos*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de “técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados” (DL 55/2018, art.º 23, ponto 1, b)), tendo em conta os descritores/ano de escolaridade e as áreas de competências que se pretendem desenvolver, garantindo uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

Quadro I: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.
-----------------------------	---

Quadro II: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Descritores do Perfil do Aluno					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas)	

Quadro III: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

VALORES		a) Responsabilidade e integridade; b) Excelência e exigência; c) Curiosidade, reflexão e inovação; d) Cidadania e participação; e) Liberdade
Atitudes	a)	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
	b)	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.
	c)	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
	d)	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	e)	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português, 5.º ano | Ano letivo 2020/2021

DESCRITORES/PERFIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
O aluno desenvolveu todas as aprendizagens essenciais específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando progressos significativos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno desenvolveu grande parte das aprendizagens essenciais específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando progressos significativos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno desenvolveu parte das aprendizagens essenciais específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando alguns progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno não desenvolveu a maioria das aprendizagens essenciais específicas no âmbito do tema/domínio, não evidenciando progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno não desenvolveu as aprendizagens essenciais específicas no âmbito do tema/domínio, não evidenciando progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .

TEMA/DOMÍNIO O (PONDERAÇÃO)	SUBTEMA/ SUBDOMÍNIO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/PERFIL DO ALUNO RELATIVO A CONHECIMENTOS - CAPACIDADES – ATITUDES ^{a)}	PROPOSTA DE CRITÉRIOS ^{b)} (A INTEGRAR AS RUBRICAS)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ^{c)}
Oralidade (25%)	Compreensão (10%) Expressão (15%)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selecionar, organizar e registar a informação relevante em função dos objetivos de escuta Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores (pares e professor), respeitando os princípios reguladores da interação. Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou em grupo, após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; uso de conetores frásicos e textuais mais frequentes). Defender ideias/ opiniões, individualmente ou em grupo, respeitando a diversidade. Realizar as atividades/ tarefas propostas, de forma autónoma, responsável e criativa. Expressar-se, oralmente, com clareza e correção relativamente às ideias/ pesquisa/ projetos, no âmbito do domínio em estudo. Demonstrar capacidades de: auto, heteroavaliação e autorregulação. 	<p>Compreensão / seleção / utilização da informação.</p> <p>Comunicação discursiva</p> <p style="padding-left: 40px;">Autonomia.</p> <p style="padding-left: 40px;">Espírito crítico.</p> <p style="padding-left: 40px;">Criatividade.</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Atividades de expressão oral.</p> <p>Debate</p> <p>Grelhas de observação/avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> – atitudes – compreensão oral – expressão oral – leitura – escrita.

<p>Leitura (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura expressiva em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem: verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). • Mobilizar informação/ conhecimentos para antecipar/ interpretar temas/ enunciados e formular hipóteses no que se refere ao assunto do texto. • Realizar as atividades/ tarefas propostas, de forma autónoma, responsável e criativa. • Demonstrar capacidades de: auto, heteroavaliação e autorregulação. 	<p>Expressividade Fluência Autonomia Compreensão / seleção / utilização do conhecimento</p>	<p>Questionários orais e escritos. Testes de: • compreensão oral • compreensão escrita Autoavaliação. Heteroavaliação.</p>
<p>Educação Literária (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente e interpretar textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Reconhecer recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação, onomatopeia e enumeração). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras obras. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e pequenas dramatizações, revelando expressividade e autonomia. • Desenvolver um projeto de leitura, de forma autónoma, que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros escolhidos em contrato de leitura com o professor. • Realizar as atividades/ tarefas propostas, de forma autónoma, responsável e criativa. • Demonstrar capacidades de: auto, heteroavaliação e autorregulação. 	<p>Compreensão / seleção / utilização do conhecimento Pensamento crítico Autonomia Expressividade Fluência</p>	<p>Grelha de autorregulação e de autoavaliação Ficha de leitura domiciliária. Trabalhos de pesquisa/ projeto. Trabalho de grupo/individual</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português, 5.º ano | Ano letivo 2020/2021

Escrita (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido, revelando capacidade de autocorreção. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Expressar-se, por escrito, com clareza e correção, no âmbito do domínio em estudo. • Realizar as atividades/ tarefas propostas, de forma autónoma, responsável e criativa. • Demonstrar capacidades de: auto, heteroavaliação e autorregulação. 	<p>Comunicação escrita</p> <p>Rigor</p> <p>Autonomia</p> <p>Pensamento crítico</p> <p>Criatividade</p>	<p>Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa.</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Observação informal do caderno diário</p>
Gramática (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição como processo de formação de palavras. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. • Mobilizar informação/ conhecimentos para resolver enunciados e/ou formular hipóteses no âmbito deste domínio. • Realizar as atividades/ tarefas propostas, de forma autónoma, responsável e criativa. • Demonstrar capacidades de: auto, heteroavaliação, autorregulação e autocorreção. 	<p>Compreensão / seleção / utilização do conhecimento</p> <p>Pensamento crítico</p> <p>Execução das tarefas</p> <p>Autonomia</p> <p>Rigor</p>	<p>Caderno de atividades</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Quizz's</p> <p>Kaoot's</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de Português, 5.º ano | Ano letivo 2020/2021

Observações

- a) As atitudes dos alunos têm de estar de acordo com os domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, sendo articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- b) Cada área disciplinar deve definir os critérios a integrar nas rúbricas selecionadas para a avaliação do desempenho dos alunos (procurar não exceder 4 ou 5 critérios), por domínio, devendo estes ser discutidos/ajustados com os alunos. Os critérios das rubricas devem ser simples e traduzir os aspetos relevantes que vão ser avaliados por essa tarefa.
- c) Sempre que possível, devem ser utilizados instrumentos de três tipologias diferentes em cada período letivo, de forma a desenvolver uma avaliação formativa sistemática, que determinará uma avaliação sumativa de final de cada período/ano. Os instrumentos de avaliação devem ser discutidos (no âmbito das orientações de cada área disciplinar), adequando-os ao perfil dos alunos, de acordo com o plasmado no D.L. n.º 54/2018.