

Os critérios de avaliação da disciplina de Inglês do ensino regular, que aqui se apresentam, pretendem dar cumprimento ao disposto no DL 55/2018, artigo 3.º, alínea d), assim como no artigo 17.º, ponto 2, concomitantemente com o artigo 22.º, ponto 3 e com a Portaria n.º223-A/2018. Tendo por base este enquadramento, realça-se que as *Aprendizagens Essenciais* constituem as orientações curriculares de base na planificação, realização e avaliação do ensino e aprendizagem.

No *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PASEO), documento de referência que assegura a coerência do sistema de educação e dá sentido à escolaridade obrigatória, pode ler-se que “(...) todos os saberes são orientados por princípios, valores e por uma visão explícitos (...)” (pág. 8). Associadas aos *Valores*, que se expressam através de atitudes, condutas e comportamentos (Quadro III), afiguram-se as *Áreas de Competência* (Quadro I) - combinações de conhecimentos, capacidades e atitudes, centrais no PASEO.

Cada área curricular contribui para o desenvolvimento de todas as *Áreas de Competência* consideradas no Perfil dos Alunos, daí que envolvam múltiplas competências, teóricas e práticas. Os *descritores* (Quadro II) referem-se a capacidades e atitudes a promover, visando construir as competências previstas no *Perfil dos Alunos*.

O desenvolvimento destas literacias múltiplas é alcançado a partir da mobilização de “técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados” (DL 55/2018, art.º 23, ponto 1, b)), tendo em conta os descritores/ano de escolaridade e as áreas de competências que se pretendem desenvolver, garantindo uma avaliação formativa sistemática que culmine numa avaliação sumativa no final do período/ano letivo.

Quadro I: Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA	A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.
-----------------------------	---

Quadro II: Descritores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Descritores do Perfil do Aluno					
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas)	

Quadro III: Valores e atitudes previstos no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

VALORES		a) Responsabilidade e integridade; b) Excelência e exigência; c) Curiosidade, reflexão e inovação; d) Cidadania e participação; e) Liberdade
Atitudes	a)	Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
	b)	Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.
	c)	Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
	d)	Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.
	e)	Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

DESCRITORES/PERFIS DE DESEMPENHO				
5	4	3	2	1
O aluno desenvolveu todas as aprendizagens essenciais específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando progressos significativos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno desenvolveu grande parte das aprendizagens essenciais específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando progressos significativos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno desenvolveu parte das aprendizagens essenciais específicas no âmbito do tema/domínio, evidenciando alguns progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno não desenvolveu a maioria das aprendizagens essenciais específicas no âmbito do tema/domínio, não evidenciando progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .	O aluno não desenvolveu as aprendizagens essenciais específicas no âmbito do tema/domínio, não evidenciando progressos ao nível das múltiplas competências contempladas no <i>Perfil dos alunos</i> .

TEMA/DOMÍNIO (PONDERAÇÃO)	SUBTEMA/ SUBDOMÍNIO	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS/PERFIL DO ALUNO RELATIVO A CONHECIMENTOS - CAPACIDADES – ATITUDES ^{a)}	PROPOSTA DE CRITÉRIOS ^{b)} (A INTEGRAR AS RUBRICAS)	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ^{c)}
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA 60%	COMPREENSÃO ORAL 15%	(O aluno deve) - Entender instruções para completar tarefas; - Compreender as ideias principais em mensagens e textos curtos, constituídos por frases simples, articulados de forma clara e pausada; - Identificar informação específica em mensagens e textos curtos, articulados de forma clara e pausada; - Identificar os intervenientes e a sequência do discurso.	Compreensão Conhecimento/utilização do conhecimento Interpretação Reflexão	Ficha de avaliação Questão-aula (oral ou escrita) Trabalho de pesquisa
	COMPREENSÃO ESCRITA 15%	- Compreender as ideias principais e identificar informação específica em mensagens e textos simples; - Compreender textos narrativos sobre as áreas temáticas abordadas/ o domínio intercultural; - Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	Compreensão Conhecimento/utilização do conhecimento Interpretação Reflexão	Trabalho de projeto Trabalho de grupo/individual (oral/escrito)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de INGLÊS, 7.º ano | Ano letivo 2020/2021

	INTERAÇÃO ORAL/ PRODUÇÃO ORAL 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar-se de forma suficientemente clara para ser entendido; - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; - Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve, usando vocabulário frequente e estruturas gramaticais adequadas; - Falar sobre as áreas temáticas abordadas em apresentações previamente preparadas e/ou espontaneamente; - Expressar gostos e preferências; - Descrever imagens, locais e acontecimentos; - Narrar experiências pessoais. 	<p style="text-align: center;">Comunicação</p> <p style="text-align: center;">Correção linguística</p> <p style="text-align: center;">Fluência/ pronúncia</p> <p style="text-align: center;">Conhecimento/utilização do conhecimento</p> <p style="text-align: center;">Coerência e desenvolvimento temático</p>	<p style="text-align: center;">Apresentação oral</p> <p style="text-align: center;">Grelha de autorregulação e de auto e heteroavaliação</p> <p style="text-align: center;">Questionário/ Relatório de autorregulação e de autoavaliação</p>
	INTERAÇÃO ESCRITA/ PRODUÇÃO ESCRITA 15%	<ul style="list-style-type: none"> - Completar formulários; - Pedir e dar informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano; - Responder a mensagens e textos curtos utilizando vocabulário frequente e articulando as ideias; - Escrever diálogos com encadeamento lógico; - Escrever sobre si próprio, pessoas, objetos e lugares; - Descrever e narrar experiências e acontecimentos; - Elaborar textos em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário frequente e articulando as ideias em frases curtas. 	<p style="text-align: center;">Comunicação</p> <p style="text-align: center;">Correção linguística</p> <p style="text-align: center;">Conhecimento/ utilização do conhecimento</p> <p style="text-align: center;">Coerência e desenvolvimento temático</p>	<p style="text-align: center;">Grelhas/Registos de observação</p> <p style="text-align: center;">Ferramentas da Web 2.0</p> <p style="text-align: center;">Entrevista / Questionário semi-estruturado</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de INGLÊS, 7.º ano | Ano letivo 2020/2021

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação; - Comunicar eficazmente em contexto; - Usar a linguagem corporal como ajuda à comunicação; - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade; - Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; - Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando o seu ponto de vista; - Pedir ajuda e colaborar com o outro; - Usar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao aprender em contexto; - Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares; - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; - Desenvolver a literacia em língua estrangeira, através da leitura extensiva e participação em projetos; - Utilizar dicionários bilingues e monolíngues; - Manifestar consciência e responsabilidade individual, ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum; - Ter consciência de si próprio, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar; - Utilizar atividades de auto/heteroavaliação e autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> Participação Espírito crítico Cooperação/ Colaboração Relacionamento interpessoal Persistência Responsabilidade Autonomia 	<p>Outros (dando cumprimento ao D.L. n.º 54/2018)</p>
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer-se a si próprio e elementos da sua cultura; - Reconhecer elementos da cultura da língua alvo; - Identificar manifestações culturais associadas à cultura alvo. - Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecimento Curiosidade Participação Espírito crítico Criatividade 	
Observações			
<p>a) As atitudes dos alunos têm de estar de acordo com os domínios/temas que fazem parte das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina, sendo articuladas com os valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.</p> <p>b) Cada área disciplinar deve definir os critérios a integrar nas rúbricas selecionadas para a avaliação do desempenho dos alunos (procurar não exceder 4 ou 5 critérios), por domínio, devendo estes ser discutidos/ajustados com os alunos. Os critérios das rúbricas devem ser simples e traduzir os aspetos relevantes que vão ser avaliados por essa tarefa.</p> <p>c) Sempre que possível, devem ser utilizados instrumentos de três tipologias diferentes em cada período letivo, de forma a desenvolver uma <u>avaliação formativa sistemática</u>, que determinará uma avaliação sumativa de final de cada período/ano. Os instrumentos de avaliação devem ser discutidos (no âmbito das orientações de cada área disciplinar), adequando-os ao perfil dos alunos, de acordo com o plasmado no D.L. n.º 54/2018.</p>			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina de INGLÊS, 7.º ano | Ano letivo 2020/2021

QERC- “Quadro Europeu de Referência para as Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação”.

O Conselho da Europa decidiu desenvolver uma estrutura com descritores de competências numa língua, abrangendo qualquer língua europeia. Em vez de ser baseada no número de horas de estudo ou em qualificações, a estrutura descreve aquilo que as pessoas são efetivamente capazes de fazer ao utilizar uma língua.

A “Escala Global” é composta por três níveis, e cada nível é subdividido em dois:

A: Utilizador Elementar	B: Utilizador independente	C: utilizador Proficiente
- A1 Nível de iniciação - A2 Nível elementar	- B1 Nível limiar ou intermédio - B2 Nível vantagem ou pós-intermédio	- C1 Nível de autonomia ou avançado - C2 Nível de mestria ou proficiente